



بين الكره والسطوة...

اختفی
ابو ایمن
و سیارته



أَيَّامُ عَاصِفَتِ
فِي مَوْنِ يَالِ
الْمَكْتَسِبِ "٨٦"

الجدید

Saturday, 11 May 1923, 190.50

The photograph shows a crowd of people, mostly men, gathered behind a long banner. The banner has several lines of Arabic text written on it. The top line reads "الحرية - الديمقراطية - العدالة الاجتماعية". Below this, there are more lines of text, some of which are partially obscured by the people standing behind the banner. The background is dark and indistinct, suggesting an outdoor setting at night or in low light.

الى المقام

د. رياض المحروب



المثالية طريق النجاح

حتى يكون الملتحق ناجحاً
ومولاً في حياته العملية وبين
أهله وأهل بيته أن تتبع بعض
الاعتادات التي تقدمها له
اعتناءه علم النفس الأمريكي
جوردن ميلر فيش التي تقول:

حاول أن لا يكون صوتك عالياً
ثناء الحديث مع غيرك ولا تدافع
سبيلك في الأمام وانت تتابع
حديثك ويجب عليك أيضاً أن لا
تتعب نفسك على الطائفة التي
تألفها أعلامك أو أن تتصفى بحصية الناء
الخائشة.

وإذا ارتفع عصبية زائدة عن
الضرورة في الحديث فأنك تتضرع
لهذا أنك لن تأخذ مؤسفة ضدك
ويوضح حديثكم في البداية غير ذي
جدوى بعد أن يتحول إلى نقاش
مجرد.

كنت أقول ذلك لأحد الإصدياء الذي كان يشكو من سوء المعاملة في إحدى المؤسسات الخاصة من قبل المسؤولين لها وأنه أمضى طيلة يومه في حالة عجز يحصل في النهاية على حقوقه. وكان قد ذكر في أنه استعمل جميع الحظوظ التي تخدث عنها في بداية حياتي، حتى يقال عليه بعد جهد ومثابة استمرت إلى وقتنا الحالي في ذلك إلى ذكره استعداد أن الناس وعن شعوب مختلفة لديهم مقاييس ومعايير غير التي عندنا ولا في جميعهم في أسلوب الفاضلة والتماثيل بين بعضنا بعضاً، قلت له وأحاول أن أخفي من غير عجزه وغضب (يرزقه) من أي حيز من أظلم منك ومن غيرك، إن تجرب من الضالاحل السيئ لا تخسر في تعليمنا من كرامتنا أو كبرياءنا، بل شيء كل ما هناك أن نحاول، بل ونسعى أن ننجح في تعليم ما بنشره غير بعد أن نكون قد بدأنا نخرجهم من ما ألفنا.

التي اعرف ان الناس يختلفون في معانيها، تصرفنا هو انهم ينظرون في احيان كثيرة ان تصرفنا عن حدود الباقية والخضعة بانواع اراذهم، ولكن ذلك لا يعني ان يكون نحن الباقين في اعطاء افكار الجداول السور الحسنة طرما يكون يوما من افضل من هؤلاء الذين نعتبرهم احسن منا في علاقاتهم، وتعاملهم مع بعضهم، وحتى لكتلمي الشريعة التي اتي على اي شيء منا ان يبدأ تطبيق هذه التجربة ولم يزم واحد بفرود معرفة ورصد الفعل الجيد، ويعدا ترك لكم في النهاية حكمه، والاختيار.

تتميز العاصمة عمان مثلها مثل
بقية العواصم بالاكشاك المنتشرة في
جميع الشوارع والميادين التي تعرض
جميع الصحف المحلية والعربية وتقدم
للمواطن ميسر وسهولة ما يريده من
تختلف المطبوعات.

بسم الله

عادت الزوجة من
عملها مطمئنة بعد ان
حصلت على خادمة
عريسي شؤن
مطلها.. وعندما
دخلت المنزل سألت
الخادمة عن سير
العمل معها في اول
يوم..
قالت الخادمة..
كله قايام يا سي.. ما
عدا ذلك القصير ذو
الشعر الاخر.. لقد
كثير، كثير، وأنا
اقبل له لملابسه..
ردت الزوجة
بعضب ابنتها الحبيبة
انه زوجي.
قال الشاب

تصديقہ۔
 مکائی لوحد غیبی
 کی مجلس لہ۔
 اجاب الصديق
 پھوہ۔
 عسکنا نما فعل
 واجلس مکائی۔
 ۴۳
 لي احد المعارضۃ
 الفنية توقف اسد
 الزواو عد لوحه فنية
 شدت انتباهه، لساناً
 الرجل صاحبها
 بدھشہ:
 ماذا تجمل هذه
 اللوحة.
 اجاب الفنان انہا
 لوحه فنية تقطع من
 البقر داخل احد
 الراعي الميئس
 بالعشب
 ففعل الرجل۔
 ولكنني لا ارى

العشب.
اجاب الفنان.
لقد اكله البقر
سيدي.
فقال ولكني لا ارى
البقر ايضا.
لقد عليه الفنان
قالا:
وماذا تريد مني
ان يفعل لقد اكل
العشب وراح.

الأردن ١٥٠ فلسا، لبنان
فلسا، قطر ٣ ريالات،
ريالات، السعودية ٣
٢٥٠ مينا، الجزائر ٣

[illegible]

يتقدم الخدمات المصرفية والتمويلية والاستثمارية بأحدث وأفضل الأساليب وفقاً للأحكام ومبادئ الشريعة الإسلامية ويوفر فرص الاستثمار في مختلف القطاعات الصناعية والتجارية والزراعية والعقارية

وذلك من خلال تكامل متسلسل في الخدمات

أولاً، الخصومات المصروفة مستحقة:

١. قبول ودائع التوفير بمستحقها التي تشارك بمدة ٦٠ شهراً السنوية للمصرف في الأرباح المتوزعة بدستحقاته.
٢. قبول الأرباح الخاصة بمدة ٧٠ شهراً السنوية للمصرف في الأرباح المتوزعة بدستحقاته.
٣. قبول الأرباح التي تشارك بمدة ٩٠ شهراً السنوية للمصرف في الأرباح المتوزعة بدستحقاته بشرط أن تدفع له البروزة عن حصة.
٤. اعتماد الكفالات لضمان دفع بدستحقات المستندة لغايات المصاريف التي يبررها.

ثانياً: خدمات التصريف:

جاءت مع الخدمات وأصلها من وزارة الشؤون الاجتماعية وهي التي كانت تديرها في مختلف أنحاء العالم وتزود مع الشفاهة العامة.

ثالثاً، خدمات النقل والمستلزمات الاستثمارية،
 المهمة والمشاركة في تمويل المشاريع لبناء هيكلية استثمارية سليمة،
 السكنية، في مناطق مختلفة من المملكة عمان حيث تتركز هذه الاستثمارات بسهولة ويسر والتوسع في مشاريع زراعية
 مما ساهم بدوره في فوائد اقتصادية كبيرة كما تقدمت بيت الاستثمار الأردني بتحويل مشاريع الاستثمار الزراعي والحيواني
 بعد دراستها وتقييم مردوداتها الاقتصادية وترزلة من خلال هذا المحور نحن في مختلف القطاعات:

وأيضا ، صندوق توهين الإهتلال :

العمال بين أيديكم

بيت الاستثمار الاسلا مي
عمان - جبل الحسين - متاجل مدرسة سكنية
بنيتا الحسين - هاتف ٥/٦٧٥٤٤ خطوط
ص.ب ٩٢٧٢٢ تلکس ٢٢٤٩٠ بريقيا اسلاميت

31 Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M;
12P; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 90Dr; Italy 2500Li; Kenya
Liberia 25; Malta 45C; Netherlands 4Dg; Nigeria 1.50n; Pakistan
Portugal 1.00E; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 35

الأردن ١٥٠ ل.س. لبنان ٣٠٠ ل.ش. سوريا ٣٠٠ ل.ش. العراق ٣٠٠ ل.س. الكويت ٢٥٠ ل.س. قطر ٣ ل.الآت. الإمارات ٢ دراهم البحرين ٢٥٠ ل.س. عمان ٣٠٠ ب.س. اليمن ٣ ل.الآت. السعودية ٣ ريال.ت.السودان ٥٠ ل.ش. مصر ١٠٠ ل.ش. ليبيا ٣٠٠ در.م. تونس ٢٥٠ م.ل.م. الجزائر ٢ دينار. المغرب ٣ در.م.

أخبارنا

ان الصحف في العالم تعتبر من اهم مراكز المعلومات وتقدم التحليلات والتقارير والاحصاءات التي تشمل جميع النشاطات السياسية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها، مما يجعل الكثير من المؤسسات والمنظمات الحكومية والخاصة ترجع اليها في كثير من مصادر معلوماتها.

وشبان كواحدة من هذه الصحف لما تتميز بها بالحيوية والميزة في هذا الحقل، فمن طائفة من طائفة الكثر من المشاكل والقضايا الانسانية التي تتحدث وتعالج مواضيع الساعة التي هم القراء والمجتمع والجميع وحالها وودت اليها مئات المكالمات التي تسأل وتناقش وتبادل منها الرأي حول هذه المواضيع، كما ان الانعزة القراء في اغلب الاحيان يكونون هم مصادر معلوماتنا الى قضايا اخرى مشابهة، كما يطالبون منا عادة ان نبث في بعض المشاكل التي نهمهم ان تطرح للرأي العام.

وهكذا فانه لیسعدنا ان نقدم كصحة اية معلومات تطلب منا الى اية جهة رسمية كانت او شعبية ونقدم لهم جميع المعلومات التي يجوزنا وتساهل مهمتهم في الوصول الى اكتشاف جميع الحقائق والاسرار التي تحيط بها والتي في احيان كثيرة لا نستطيع ان تكشف عن بعض رجزها او كبتها، لاسباب تتعلق بالقواعد الصحفية، لكن ذلك لا يمنع ان نقدمها الى الجهات ذات العلاقة.

اننا نؤمن قولا وعملا ان الصحافة ليست تسهل اخبار ومعلومات لفظ والمها هي رسالة لها غايات واهداف تستطيع ان تبينها وتبرزها من خلال الدور والممارسة التي تقوم بها هذه الصحافة او تلك.

وعلى الخير والحيه لنلقى دائما

بالتوازي

اقامة وحدة متابعة المشاريع في وزارة التخطيط

تمكّن وزارة التخطيط حاليا على اقامة وحدة متابعة المشاريع العربية في الخطط المختلفة من خلال جمع المعلومات وتحليلها وتقييمها واصدار التقارير عن سير هذه المشاريع. وتقدر كلفة المشروع للعام الحالي بحوالي ٨٠ ألف دينار وفي العام القادم ٥٠ ألف دينار.

هنيئاً لارلدن بعيداً



احتفلت الاسرة الاردنية الهاشمية الواحدة منذ بداية الاسبوع الماضي، وكذا العائلان العربي والاسلامي، بعيد الفطر المبارك، اعاده الله علينا وعلى الامة العربية والمسلمين في كل مكان، باليمن والبركات، وقد تحرر الاقصى المبارك، وتحققت الوحدة العربية، وانتصرت كلمة الله فوق الارض.

وقد تميز الاردن بالذات بتلك الخصوصية النبيلة في احياء الاعياد الدينية، وهي خصوصية نابعة من التطبيق الحرفي لقيم الاصاله والاسلام والعروبة... وعلى رأسها..

يتبوأ التسامح والتضامن والتعاقد الاجتماعي بين افراد الاسرة الاردنية الهاشمية الواحدة، مركز الصدارة في العلاقات الاجتماعية، حيث يبدو هذا الفيض الغامر من الحب والتعاطف والترابط الاجتماعي، ما يقوي ويعزز

بيننا الاجتماعي الداخلي، ويعطي لهذا البلد صفة التماسك الاجتماعي، بين افراد اسرته العار، خلال الاسبوع الماضي، بعضهم ببعض، وبنها وبين القيادة الهاشمية الحكيمة، التي ترحي وتسهر على تماسك هذه الاسرة، وتعزيز صمودها في وجه كل الانواء والاعاصير..

ولقد كان فيض البرقيات التي انبثت على الديوان الملكي العار، خلال الاسبوع الماضي، غير تعبير عن مدى حب الشعب للقياد الذي وهب عمره كله لبناء النموذج الرائع للمواطن الاردني، وارتفع به الى

مستوى متقدم من الرفاهية والبناء المادي والمعنوي. وشابت الصفوف ان يتزامن هذا العيد مع عيد تفجير الثورة العربية الكبرى بقيادة الشريف الحسين بن علي، وهي مناسبة لها مغزاها واثراها في التاريخ وسعادة اسرته.

وزارة الصحة على عهد جديد من التقدم والعطاء

في اطار الخطة التنموية الشاملة للمملكة للسنوات ١٩٨٢ - ١٩٩٠، أعلنت وزارة الصحة عن خطتها الخمسية القادمة وما ستقدمه لخدمة القطاع الصحي في الاردن لزيادة فعالية هذا القطاع في خدمة أبناء الاسرة الاردنية الواحدة.

وبالرغم من الخطة الخمسية الماضية ١٩٨١ - ١٩٨٥، حققت الوزارة كما من الانجازات التي تشير الى مدى تقدم المجال الصحي في الاردن، وقد جاء في وثيقة خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للسنوات ١٩٨١ - ١٩٨٥، كما نشرها المجلس القومي للتخطيط عرضا لاهداف التي عملت وزارة الصحة طوال سنوات الخطة الماضية على تحقيقها وكان منها:

* اعتماد مبدأ الرعاية الصحية الأولية وتدعيم خدمات الصحة الوقائية في المجتمع الاردني وذلك لاجل بلوغ الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠.

* تعميم العناية الطبية للمواطنين وتحسين نوعيتها. * زيادة عدد الاسرة في المستشفيات بنحو (٢٣٠٠) سرير وبناء ٣٦ مركزا صحيا جديدا، بحيث ترتفع نسبة عدد الاسرة لكل ١٠٠٠٠ مواطن من ١٧٢ في عام ١٩٨١ الى ٢٥ في عام ١٩٨٥.

* تنمية القوى البشرية الصحية بحيث تكون قادرة على تغطية الخدمات الصحية الوقائية

والعلاجية في المملكة. * تطوير وتوسيع مجالات البحث العلمي في مختلف فروع الطب والصحة العامة. * ومن هذا المنطلق، فقد انشأت وزارة الصحة الاجراءات اللازمة لتحقيق وتطبيق مبدأ الرعاية الصحية الاساسية، فتم تطوير مديرية الرعاية الصحية الاساسية بوزارة الصحة، واعيد تنظيمها بحيث شملت شعبا واقسامها

كافة المجالات التي يشتملها مفهوم الرعاية الصحية الاساسية.

كما وعملت الوزارة، خلال الخطة السابقة على تعمير الرعاية الطبية للمواطنين في جميع قرى ومدن المملكة. ومن ناحية اخرى فقد زاد عدد اسرة المستشفيات داخل المملكة في عام ١٩٨١ بنحو ١٤٩ سريرا وفي عام ١٩٨٣ حوالي ٤٣٢ سريرا، واما في عام ١٩٨٣ ٢٢٣ سريرا، في



العربي المصاصر، من حيث كونها اول ثورة عربية ترمي بتوخي تحقيق اهداف الان العربية في الحرية والتحرر برائن الاستعمار، وتحرير الوحدة العربية الشاملة. تعتبر اغل واثن واعز من الوجود العربي برتمه... وان كذلك فان احفاد الثورة العربية الكبرى، من الاسرة الهاشمية بقيادة جلالة الملك الحسين بواصلون السير على طريق الحرية والكرامة للامة العربية، فلهذا الحياة الفضل من الرقبة الاجتماعية، وهكذا يصبح عدد نحن في الاردن عشرين كبري احدهما اسلامي، والاخر عربي... والعروبة والامة دائما صنوان ملازمان. وعهدا تقطعه الحلال الحسين على مواصلة نهج الدرب الذي يشقه لصالحه وسعادة اسرته.

وان يتراكب هذا التحرك الدولي، في اعقاب التحرك القومي العربي، فله من المغزى السياسي الكبير، الذي ينم عن عقل وفكر سياسي ثاقب، حيث لا ارتجال... بل هناك تخطيط مدروس وخطوات علمية مدروسة، تبدأ بالمقدمات الصحيحة، التي تقود الى النتائج الصحيحة.

اذ لا يمكن ان يكون الصوت العربي مسموعا على الصعيد الدولي، الا اذا تحققت آية التضامن العربي، على قاعدة الرؤيا الاستراتيجية القومية الواحدة، باتجاه جدلية الصراع في المنطقة... وهذا ما كان..

لقد نجح جلالة الحسين في تقويض شققة الخلاف والتناقضات السورية العراقية، مما ادى الى اقرار معطيات سياسية جديدة على صعيد المنطقة، لما انتمكساتها بالأكيد، على الصعيد الدولي. وجاءت جولة الحسين الدولية، استنارا لهذه المعطيات، وبالتالي لم يعد هناك اي مبرر لكل ذي حجة او منطق دعائي، لاثبات تشدق بالخلافات العربية، كلما طرح موضوع التسوية الشرق اوسطية، خاصة وان القنة العربية، على الامور، بعد نجاح جهود جلالة في تفتية الاجواء العربية. وفي واشنطن بالذات، كماسة لأكبر دولة في العالم،

والسلام الدولي.

ارسلنا هي الفكرنا صحتنا صحتنا

الصراع في المنطقة

الحسين

نجاح عربيا ويتحرك دوليا



واذا كانت واشنطن حادة في سمها نحو القضاء على ما نسميه بالارهاب، فليبدأ نحو معالجة اسباب الارهاب وجذوره، نخل ازمان المنطقة، متوخية جانب الحق والعدل والسلام، ملا نخب او تعصب، ومرة اخرى، فان عواصم صنع القرار الدولي خصوص ازمة المنطقة، امامها الآن فرصة

الضراع... حيث تحركت منذ مدة قصيرة، لتقصي حقائق الوضع في المنطقة، تمهيدا لصياغة مبادرة اوروبية جديدة للسلام، تغطي بموافقة جميع الاطراف، وما هي الظروف الآن ناضجة لاحتلال السلام... فهل سنرى فجر الحرية واستشعاع ظلمة الاحتلال، بعد «١٩» عاما على ليل القهر والاذاب والحربان؟؟

جلالة الحسين، ويسد من استقراء الاحداث في المنطقة، ان أوروبا الآن، في الاكثر اهتماما بقضايا تاريخيا وبالعودة انتهاء وقفرا.

لن نفقد الامل طالما نحن مؤمنين بالله وبالحسين، فانا

تاريخيا وبالعودة انتهاء وقفرا.

لن نفقد الامل طالما نحن مؤمنين بالله وبالحسين، فانا

تاريخيا وبالعودة انتهاء وقفرا.

لن نفقد الامل طالما نحن مؤمنين بالله وبالحسين، فانا

تاريخيا وبالعودة انتهاء وقفرا.

لن نفقد الامل طالما نحن مؤمنين بالله وبالحسين، فانا

تاريخيا وبالعودة انتهاء وقفرا.

لن نفقد الامل طالما نحن مؤمنين بالله وبالحسين، فانا

تاريخيا وبالعودة انتهاء وقفرا.

لن نفقد الامل طالما نحن مؤمنين بالله وبالحسين، فانا

تاريخيا وبالعودة انتهاء وقفرا.

لن نفقد الامل طالما نحن مؤمنين بالله وبالحسين، فانا

تاريخيا وبالعودة انتهاء وقفرا.

لن نفقد الامل طالما نحن مؤمنين بالله وبالحسين، فانا

تاريخيا وبالعودة انتهاء وقفرا.

لن نفقد الامل طالما نحن مؤمنين بالله وبالحسين، فانا

تاريخيا وبالعودة انتهاء وقفرا.

لن نفقد الامل طالما نحن مؤمنين بالله وبالحسين، فانا

تاريخيا وبالعودة انتهاء وقفرا.

لن نفقد الامل طالما نحن مؤمنين بالله وبالحسين، فانا

تاريخيا وبالعودة انتهاء وقفرا.

لن نفقد الامل طالما نحن مؤمنين بالله وبالحسين، فانا

تاريخيا وبالعودة انتهاء وقفرا.

لن نفقد الامل طالما نحن مؤمنين بالله وبالحسين، فانا

تاريخيا وبالعودة انتهاء وقفرا.

لن نفقد الامل طالما نحن مؤمنين بالله وبالحسين، فانا

تاريخيا وبالعودة انتهاء وقفرا.

لن نفقد الامل طالما نحن مؤمنين بالله وبالحسين، فانا

تاريخيا وبالعودة انتهاء وقفرا.

لن نفقد الامل طالما نحن مؤمنين بالله وبالحسين، فانا

تاريخيا وبالعودة انتهاء وقفرا.

لن نفقد الامل طالما نحن مؤمنين بالله وبالحسين، فانا

تاريخيا وبالعودة انتهاء وقفرا.

سياسية - اجتماعية - اسبوعية

رئيس مجلس الإدارة

د. رياض الحروب

المدير العام

فريد الحروب

رئيس التحرير

عبدان الحروب

مدير التحرير

عساف سليم

سكرتيرة التحرير

عزة الحليدي

الاشراف الفني

السيد شوقي

مدير الإدارة

خليل محارب

المركز الاعلامي للشرق الأوسط

عمان - الاردن

مفت القبة الرياضية - شارع الخوارزمي

خلفه ١٩٨٥ - ١٩٨٦

١٨٢٥ - ١٨٢٦

المركز الرئيسي في أوروبا

ش. روبرتو بيجس ١٠

مر. ١١٠٣٥ - ١١٠٣٥

٣٦٠٠٠٠٠

العلاقات العامة والاعلان

راجع منها مكتب الصحافة لرسة

الفرع للشرق الأوسط

والدول العربية

مؤسسة هيد للفن والفنون

عمان - الاردن

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

سياسية - اجتماعية - اسبوعية

رئيس مجلس الإدارة

د. رياض الحروب

المدير العام

فريد الحروب

رئيس التحرير

عبدان الحروب

مدير التحرير

عساف سليم

سكرتيرة التحرير

عزة الحليدي

الاشراف الفني

السيد شوقي

مدير الإدارة

خليل محارب

المركز الاعلامي للشرق الأوسط

عمان - الاردن

مفت القبة الرياضية - شارع الخوارزمي

خلفه ١٩٨٥ - ١٩٨٦

١٨٢٥ - ١٨٢٦

المركز الرئيسي في أوروبا

ش. روبرتو بيجس ١٠

مر. ١١٠٣٥ - ١١٠٣٥

٣٦٠٠٠٠٠

العلاقات العامة والاعلان

راجع منها مكتب الصحافة لرسة

الفرع للشرق الأوسط

والدول العربية

مؤسسة هيد للفن والفنون

عمان - الاردن

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

٣٦٠٠٠٠٠

سياسية - اجتماعية - اسبوعية

رئيس مجلس الإدارة

د. رياض الحروب

المدير العام

فريد الحروب

رئيس التحرير

عبدان الحروب

مدير التحرير

عساف سليم

الموقف العربي

تفاوت في محله

قدما قال موسى دايان «انا نسمي في اسرائيل لصنع قبلة ذرية... لماذا؟ رخلاغات العرب اقوى من اية قبلة ذرية؟»
لقد كان ذلك هو مذهب ديفيد بن غوريون، مؤسس الدولة الاسرائيلية، ليعاونه من بعده خلفاؤه، ولتكون استمرارا لخلافات العربية هي الرصية التي تصاف الى رصايهاهم العشر! وهم على هذا النج ساترون، يدرسون ويفكرون بكل ما اوتوا من ذكاء ودهاء ومكر، حتى تظل خلافات العرب قبلة متفجرة على مدى السنين لتسحق قوتهم، وتشتت جمعهم!!
ان اسرائيل، تعيش على التناقضات والخلافات العربية، وتستمد قوتها لا من الدعم الاميركي لحسب، بل من الترقب العربي نفسه... ولقد ذكر اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي، ان من ضمن المروات والحجيات التي دفعت الى تخفيض الموازنة العسكرية الاسرائيلية، هو اشتغال العراق في حربه المستمرة مع ايران... وبالتأكيد فان نفرا عشرين فرقة عسكرية عراقية، تمسكت على الحرب، وحذقت فتونه القتالية طيلة اكثر من ستة اعوام، من شأنها ان ترجح موازين الصراع لصالح العرب، لهذا تحرص اسرائيل على اذكاء نار الحرب والاحقاد ضد العراق، من خلال تزويد ايران بشكل مباشر او غير مباشر بالسلاح الذي تطلبه... كما تحرص اسرائيل دائما وابدا، على عزل سوريا عن عمقها العربي الاستراتيجي حتى تبقى منفردة ضعيفة عاجزة مترددة في اتخاذ القرار المصري، اما باتجاه الحرب، او باتجاه السلام.

ولقد كان للاردن عبقريته القيادية الرائدة حين كشف فصرل اللبنة الاسرائيلية، واحبط مخطط «العزل» السوري، حيث استرد علاقته الطبيعية المتميزة مع سوريا اولا، وحيث راح يعمل على اذابة الجليد الذي ران على سطح العلاقات السورية العراقية، وهي الخطوة التي قسرنا المراقبون بانها منعطف تاريخي مهم، لا تتركس الاثره فقط، على تجسيد المضمون الحقيقي لتوازن الاستراتيجي لحسب، بل انها ستقلب هذه الموازين كلية لصالح العرب، وانتصار قضيتهم المركزية والاساسية، وهي قضية فلسطين.

ان الاتجاه نحو تطبيع العلاقات بين سوريا والعراق، اضافة الى عودة مصر لتأخذ مكانها الطبيعي والريادي داخل الصف العربي، سيسهل بداية الصحوة العربية الكبرى، باتجاه تعزيز التضامن والوحدة وغروب ليل المخرام والخلافات والانشقاقات العربية..

وان المساعي والجهود الكبيرة التي بذلها الاردن، والجامعة العربية، لتصفيل الاجواء العربية لتتوحد تحت راية واحدة، على قاعدة وحدة الهدف والمصير... وضمن اطار القمة العربية... كل هذا يبشر بالخير والفراق الازمة العربية، ودب الحياة في عروق هذا الجسد العربي الذي اوهنته الخلافات والتناقضات، لبثت مشلولاً عاجزاً يقتصر فقط على ردود الاعمال، دون ان يبادر الى الفعل نفسه.

وهكذا... يتصير العقل والحكمة والمنطق العربي، على رؤوس الفتن الشيطانية التي تركها اسرائيل وتلوح بشارير مصر، من ليل التفكر والتراجع العربي... فهل تكون محققين في تقاليدنا؟

عازي سليم

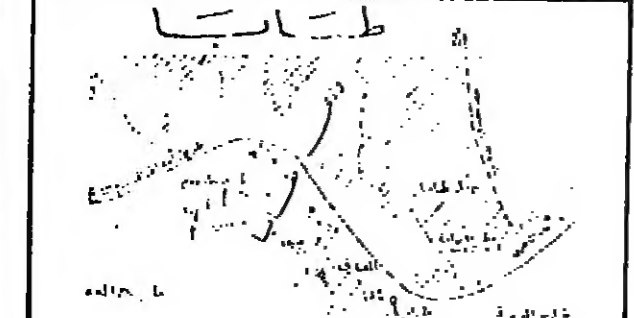
القاهرة اسرار قضيتنا طابا المصرية والمراوغة الاسرائيلية

شواي، فكثيرا ما شكت به السعودية واتهمت الحكيم بالرشوة، مايك ان ان التحكيم يحتاج الى وقت طويل، ولكنك لا عرة لما حدث بالنسبة للتحكيم بين سوريا والسعودية، ولم يتنه حتى الآن الى شيء.
ويضيف بان قضية طابا لا تحتاج الى تحكيم ولا قاعدة قانونية ولكنها تحتاج الى كشف علامات حدود وغول الذكور فوره ان معاهدة كاسب ديه لم تنص على التحكيم، وبطال باعادة النظر في هذه المعاهدة لانها تقع مصر من اميرين اساسيين هما: الضمان المصري، والدفاع العربي المشترك.
وليس الذكور غير الدين فوره، وحده، هو الذي يرفض التحكيم بشأن طابا، وما يطلق منه في ذلك القطب احزاب المعارضة.
وعلى العموم، فان قضية طابا اضافة الى الامرار المصري على عودة «دبر السلطان» بالقدس المحتلة الى الكيسة القطية المصرية، في ميناء ونويج وشم الشيخ، واحتيم الذكور وحيد رالت حديه قولة: ينبغي ان نفهم شيئا واحدا، وهو ان مشكلة طابا، لا

لعل آخر ما كان يخطر على بالها - حتى بداية سنة ١٩٨٢ - ان تظهر بين مصر واسرائيل مشكلة تسمى «طابا»، فقل حين فجأة، قلز اسم هذه المنطقة اللاحقة، والتي كان اسمها مجهولا او غير مذكور، لتحتل الصفحات الاولى... ولتصبح طابا واحدة من أبرز المشكلات التي قد تهدد العلاقات المصرية - الاسرائيلية، وربما تهدد مسيرة السلام في المنطقة.
وطابا منطقة كانت مهجورة، داخل الحدود المصرية، لكن مصرتها الفاتية، والمؤكد بالوثائق والتاريخ أصبحت محل جدل شائعه اسرائيل.. وهو جدل في طريقه الآن للتحكيم الدولي.
ورغم ثبوت الحق المصري في طابا.. فان الكثيرين يرون ان القضية في جوهرها لا تكون «مستمار جحا» تريد اسرائيل ان تفرسه في الجدار المش للاملاقات المصرية الاسرائيلية.

لما هي قصة «طابا»؟ وماذا تريد اسرائيل منها؟ ولماذا تحاول ان تغير تعليم الحدود؟ تعود قصة طابا الى مارس آذار سنة ١٩٨٢، حين اعلن اللواء محمد جدي رئيس الجانب المصري في اللجنة العسكرية المشتركة، التي شكلت لانجاز انسحاب الاسرائيل من سيناء، اعلان بان هناك خلافا بين مصر واسرائيل حول بعض نقاط خط الحدود المصري.
وفي ٢٦ ابريل نيسان سنة ١٩٨٢، وقع السفير الشافعي عبدالحمد وكيل وزارة الخارجية المصرية - اتفاقا - مع ديفيد كيمس مكرتير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية، نص على ان تسحب اسرائيل الى خط الحدود الذي اراه مصر، وان تقدم مصر الى خط الحدود الذي تراه اسرائيل، على ان تواجد القوة المتعددة الحيات في المنطقة التنازع عليها، كما نص الاتفاق على عدم قيام اسرائيل بانه الشاءات جديدة في هذه المنطقة حين فرض النزاع.

ومع ذلك أعلنت اسرائيل في ١٥ نوفمبر تشرين الثاني سنة ١٩٨٢ عن الخات فندل سونستا، ولقد ربط الرئيس المصري حسني مبارك، عودة السفير المصري الى اسرائيل، بخروج اسرائيل من جنوب لبنان، والقرار حقوق الشعب الفلسطيني، وحل مشكلة طابا.. وطالب لورا بالدخول الى التحكيم.
ولقد فتحت ابواب المباحثات حول طابا، منذ فبراير شباط سنة ٨٥ الى ابريل نيسان ١٩٨٦، بعد ان كانت قد تولقت مدة طويلة. ووضح الذكور وحيد رالت اهمية طابا بالنسبة لاسرائيل.. فقال انها ترجع الى عدة اعتبارات: اولها: انها منطقة سياحية وبها



لقد شكلت قضية جديدة في استراتيجية المفاوض المصري وولفته لاية محاولات تصدت عن التنازلات لايها بعد مباحلة تاريخية وعظيمة، تسجل لصالح اسرائيل في التعامل مع الحدود الجغرافية العربية مستقبلا، بين للسلطة التسوية «المعادلة»، او مبادلة الارض بالسلام، اي ان ما يدور حول طابا هو محاولة وضع اسم سياسية تعامل مستقبلية قد تضطر اسرائيل لاتباعها مع اية اطراف عربية. ومصر ما زالت تملك بطابا، في اعقاب اجتمع اللجنة الثورية المصرية لطابا الذي حضره عصمت عبدالجود وزير الخارجية المصري اعلن ان طابا ملك لمصر وان جميع الوثائق والخرائط تؤكد وجهة النظر المصرية، وان اسرائيل اقرت هذا الامر بالاجلاء عن طابا، في شهر آذار مارس ١٩٥٧، بعد ان احتلتها سنة ٥٦ أثناء العدوان الثلاثي.

وما زالت مصر واسرائيل تحتلان بشأن صيغة السؤال الذي يطرأ على هيئة التحكيم الدولية المكلفة بالفعل في الخلاف على الحدود.



اخبار وحوادث .. اخبار وحوادث .. اخبار وحوادث



ليبا من القادة البنية للدرل ليا

وقد ذكرت صحيفة زول اوتزيفير ان الشركات الامريكية الكبرى التي تستغل حقول البترول في ليبيا ستختلف عن مثابة امثلة بحيث يسبب ذلك نقص في البترول في ليبيا من (١١) مليار عام ١٩٨٥ الى ٥ مليار هذا العام.

الصراع الدموي

طرابلس

انخفاض في الدخل الليبي

عقوبات اقتصادية مستحد ضد

سياسة قس مستقبل اسحاق شامير وزير الخارجية، والوريث للفرع للمعون بيرز في حكومة الائتلاف في تشرين الاول اكبر القبل.
اسباب هذه التقلبات اعادة فتح ملف عملية «اونوبسيس غرة» كما يسمى الاسرائيليون، حيث تم قتل لدايين بعد استلامهما، وقفل زميلهما في احتفال الاوونيس.
زواجه شامير حمة اعطاء الامرار الى رئيس شعبة القارات الداخلية (شين بيت) بقول القداين، حين كان رئيسا «للوزراء» خلافا لمارس يان سنة ١٩٨٤. وقد امر حينها باغلاق باب التحقيق سرا وعلا، الا ان الذي العام الاسرائيل اسحاق شامير طالب مجددا بالقالة رئيس شعبة القارات، وراعيه الشراوليين عنه، وقد اعلن بيرز عدم امصاده لفردي اي من الشراوليين وقال: ان الادلة على تورطهم غير كافية، حين يمرر للذي العام على وجود البيانات كاتبة لاختراق خالوم شخصيا في عملية تصليب وقفل القداين، وليس ان يؤدي التحقيق الى «المرام الدولة» وهي اللجنة التي تستعدها الحكومة حال اغلاق ملف التحقيق.

القدس المحتلة

لعنة القداين تطارد شامير

وقد اعلن بيرز عدم امصاده لفردي اي من الشراوليين وقال: ان الادلة على تورطهم غير كافية، حين يمرر للذي العام على وجود البيانات كاتبة لاختراق خالوم شخصيا في عملية تصليب وقفل القداين، وليس ان يؤدي التحقيق الى «المرام الدولة» وهي اللجنة التي تستعدها الحكومة حال اغلاق ملف التحقيق.

القدس المحتلة

طرابلس

انخفاض في الدخل الليبي

عقوبات اقتصادية مستحد ضد



الحزب الحاكم، الاشتراكي، المستوري، برئاسة الحبيب بورقيبة، واميه العام محمد.

رلة من يعتقد بان على الحرب الحاكم اعاد النظر في كورنيل وروسانو مباحلة كتي يياحي مع مستجدات الساحة العربية والمصرية واهية تمارسة القداين التي تكن في القتل الشعي المخطط الذي يجمع به الاشتراكي المستوري في الاوضاع الفلاحية والقروية وصغار الملاك ورجال الاعمال، لأن مرحلة ما بعد الاستقلال قد شهدت بناء الدولة المصرية بقيادة هذا الحزب.

وتلزم من يبارونس للاحد جدا

التي من القداين تطارد شامير

التي من القداين تطارد شامير

التي من القداين تطارد شامير

الأمين العام للحامية العربية الذي نقل اليه نتائج الاتصالات التي اجراها مع مختلف العواصم العربية، وللوقوف من الموعد المبدي الذي حدد لفرق وزراء الخارجية، خصوصا وان دول مجلس التعاون الخليجي التي اعلمت بأيد: المشاركة في المؤتمر المذكور وتحت الا يتعارض موعد اجتماع الوزراء مع اجتماع دول مجلس التعاون. الا ان زيارة وزير الخارجية السعودي الامير سعد الفيصل الى العاصمة المصرية في بداية الاسبوع الماضي، قد عززت الامال في انعقاد القمة، خاصة وان الامير سعد الفيصل قد حل في ذلك الحين في القاهرة وسالة من الملك ليه، يؤكد فيها استعداداته شخصيا لحضور اية قمة عادية او طارئة في العاصمة المصرية، وان الرياض سيدل كل جهودها لانجاح هذه القمة اذا ما التقت الاطراف على عقدها.

وحرص الملك الحسن الثاني على عقد القمة قبل توجهه الى واشنطن في منتصف تموز (يوليو) المقبل كي يذهب الى البيت الابيض كريس للقمة العربية حاملها مفا تكاملا حول وجهة النظر العربية تجاه العلاقات العربية - الاميركية او تجاه سورية الصراع العربي - الاسرائيلي، او قضية الارهاب المتفجرة عالميا في هذه الايام.

تونس

تقديم جزئي شامل في تونس

وسط صفوات عربية واليمنية

وإضافة متعددة تستعد تونس مؤتمرا

بعد جولات من الوساطة التي قام بها جلالة الملك الحسن، بين دمشق وبغداد، انجرت هذه الجهود، عن عطة عمل لتطبيع العلاقات السورية الليبية... تبدأ أولا

بلقاءات على مستوى وزاري يعقدها لقاء قمة بين الرئيسين الأسد وصدام حسين.

ولقد اعطى السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي ان الجلسة الاولى للحزب بين العراق وسوريا، ستم بعد عطلة عيد الفطر المبارك، في منطقة على الحدود المشتركة بين البلدين، دون ان يحدد المستوى الرسمي للحوار.

وفي غضون ذلك توقعت صحيفة «الرياض» السعودية ان تشهد الايام القليلة القادمة الفرجا في العلاقات بين سوريا والعراق على

التي من القداين تطارد شامير

التي من القداين تطارد شامير

التي من القداين تطارد شامير

التي من القداين تطارد شامير

التي من القداين تطارد شامير

الحوار السوري العراقي يقلب حسابات الصراع

بغداد



الحالي نظريا اجتماع مشتركا على مستوى الوزراء للتهدد لعقد لقاء بين الرئيس حافظ الاسد والرئيس صدام حسين.

واضاف المصدر نفسه، ان الاجتماع الوزاري سيكون هدفه محاولة تسوية خلاف نقاط الخلاف بين البلدين، ولكن يتبنى في حالة نجاح هذا الاجتماع تمهيد الطريق امام عقد لقاء قمة بين رئيسي الدولتين.

وذكر المصدر نفسه ان اجتماعا بين الرئيسين حافظ الاسد وصدام حسين، قد عقد على هامش مؤتمر القمة العربي الطاريء القادم الذي سيجتمع كما هو مقرر في شهر حزيران يونيو الحالي.

الرئيسين السوري والعراقي قد يجتمعان معا في عاصمة ثالثة اذا تأجل انعقاد مؤتمر القمة العربي. ان ما تذكره وبدره الاصدقاء في سوريا والعراق، هو ان حجم المؤامرة على الوطن العربي اكبر بكثير من كل خلاف او اختلاف عربي.. وان الدرر العراقي لصعد هذه المؤامرة يحتل في اعادة بناء الجبهة القومية القادرة على احباط



موازين القوى لصالح هذه الامة؟ لقد آتت دائما، بان هذه الامة التي بالاصل والقات من كل طائفة ومطروءا التي بالقوة على صناعة المصير من قدرات الاعداء على دفعها نحو الانحلال والروخ ولم تفقد تقاليدنا ابداء، ولم نأمن من مستقبلنا ابدا ولم نشعر ولو للحظة واحدة اننا على طريق

الخطوات، والقادرة على رد العدوان ايا كان مصدره.

ويبقى هذا اللقاء السوري العراقي، هو حفة الضوء التي لتفتدنا في هذه الصمة العربية، وبالتأكيد فان دمشق وبغداد حين تكونان في حندق واحد، فان تياشور النصر سوف يبرز في هذا الاق

العربي الواسع وسوف تقبل

التي من القداين تطارد شامير

التي من القداين تطارد شامير

التي من القداين تطارد شامير

التي من القداين تطارد شامير

التي من القداين تطارد شامير

التي من القداين تطارد شامير

التي من القداين تطارد شامير

التي من القداين تطارد شامير

التي من القداين تطارد شامير

الموقف الدولي

من يجرس إسرائيل؟

مركز جالي للدراسات الاستراتيجية، أجرى استطلاعاً شمل عينة عشوائية من ١١٧٢ شخصاً حول تعريف كل منهم لـ «الحارس» الذي ورد في الجملة التوراتية القائلة: «إن حارس إسرائيل لا يفتر ولا ينام».

٥٧ في المئة أجابوا بأن الحارس هو الجيش الإسرائيلي بينما اعتبر ١٧ في المئة أنه الله، و ١٣ في المئة أن الولايات المتحدة هي هذا الحارس.

واشنطن إذن هي الحارس، وخاصة بعد التقارير الأخيرة التي تشير إلى أن الشيوخوخة والعجز وتدلي القدرة القتالية، وانخفاض مستوى التدريب، وتفشي الأمراض الاجتماعية والصحية والبيروقراطية... قد بدأت تدب في المؤسسة العسكرية الإسرائيلية... وقد قدم الكولونيل عمانويل ولد، تقريراً مؤلفاً من أربعة كتب كبيرة، عن وضعية الجيش الإسرائيلي، بما أذهل القادة العسكريين الاسرائيليين، وخاصة وزير الحرب إسحق رابين، الذي وجد في نشر هذا التقرير، تسليحاً له وللمسألة المؤسسة العسكرية الإسرائيلية، التي ما زالت تعيش على أسطورة وهم الانتصارات، لمنع نشر هذا التقرير.

أما بالنسبة للمحتوى الديني «لدولة إسرائيل» فإنه رغم وجود بعض المنظمات الدينية المتطرفة، إلا أن الاتجاه العام السائد لدى المجتمع الاسرائيلي، يرمي إلى التحلل والتصلب من الدين، بل أن كاتباً يهودياً يدعى صمويل روبين قد دعا إلى إعادة النظر في علاقة إسرائيل بالدين، وحتى المنظمات الدينية المتطرفة مثل «غوش ايتونيم» وغيرها، فإنها تتخذ من الدين حجة لتنفيذ أحقادهم العنصرية العنصرية ضد العرب. ولعل الفهم الجديد للدين المورخ العالمي كان أول من نبه إلى أن إسرائيل تتجه لتكون دولة معادية لله، ملاحظة أن اليهود الذين وفدوا إلى أرض الميعاد، أما أنهم يعانون من التخلف العقائدي بسبب شيخة الغرب، أو أنهم يمارسون الوثنية بكل طقوسها، وقد حذر لنتال من سقوط «الروح» في إسرائيل، فيما تحولت الدولة إلى حيوان فلولاذي ضخم أو بالأحرى إلى ديتاصور تكنولوجي من الحجم الصغير، لكنه الديتاصور الذي يتجه نحو الانقراض.

أما اليهودي المعارض جولان ليفنسكي، فيعتقد أنه بمجرد قيام إسرائيل انتهى اليهودي، فالعهد الإلهي لا يتناول قطعة من الأرض تغير كل هذه الحروب والنزاعات... ويعتبر إسرائيل بأنها الزنزانة الجغرافية التي تؤدي إلى تفكيك العقيدة اليهودية ويستشهد على ذلك بالترجيع التدريجي في مستويات الإبداع داخل إسرائيل، خلافاً لما يحصل بالنسبة لليهود الآخرين الذين يشكلون بصورة أو بآخرى اللاإسرائيل، من هنا كان القرائح المثير «علينا أن نقرر وقف الدولة والعودة إلى الكون التي هي العودة إلى الله».

لم يبق إذن، سوى واشنطن التي تلعب دور «الحارس» الذي لا يفتر ولا ينام، كما تزعم الجملة التوراتية.

ولكن إلى متى؟... بالتأكيد سيأتي اليوم الذي يصح فيه المجتمع الأمريكي، الذي يبلغ من جبهه ضربة لاسرائيل من أجل قضية لا تالة له فيها ولا حل.

الفلبين

انتهت شهرة العسل

بعد مدة عام من الحكم دعت السكراء وحسات المكسرة، واستقطعت الرئيسة كورازون كيو من أحلامها الوردية لتصفها الحفلة المرة، فيها تمكنت «قوة الشعب» من إسقاط الرئيس السابق فرديناند ماركوس. فإن هذه القوة عاجزة تماماً عن إدارة البلاد وأعادتها للوقوف على أقدامها لالبلاد فلبس، وتنازعها قوى

أخبار خفيفة



تثير ثوبيل.. الحجاب رقم ٩٠٤

بدأت الغيبة السوفياتية ذات الشعر الناري، وبالبالغ من العمر (٣٧) عاماً، في أداء استعراضها الغنائي وهي رقصها أحد النشاهد السوفيات بأنها أفضل من ذلك عندما جأت الأداة الأمريكية لآلة مدافع حلفائها وغلبت على الحرف للديم، ومع انتهاء أعمالها كان الأمريكيون من جانب، والفلاديمير نيكولاييف من الجانب الآخر، جميعهم يرددون هذه الأداة. وكانت هذه أول مرة تجري فيها حفلات موسيقية برصد رقصها للأغراض الخيرية.

أخبار خفيفة

قالدهايم.. ما بعد الفوز

فاز السيد كورت فالدهايم - وكانت آخر جولات السيد ٦٧ سنة - بمنصب رئيس «مهورية النمسا الاتحادية في الانتخابات العامة التي جرت في ١٩٨٦/٦/٨ وقد استقطبت هذه الانتخابات اهتماماً عالمياً بالغا بسبب الحملة الصهيونية الخائفة التي شنتها على السيد فالدهايم لربطه بجرم النازية ضد اليهود في يوغسلافيا، ولقد رفض السيد سيمون ليشنات ٧٧ سنة وأشهر صالدا بجرم الحرب النازيين في النمسا هذا الاتهام بقوله: «لا يتوفر لدي أي دليل لإدانة السيد فالدهايم».

أخبار خفيفة

قالدهايم.. ما بعد الفوز

فاز السيد كورت فالدهايم - وكانت آخر جولات السيد ٦٧ سنة - بمنصب رئيس «مهورية النمسا الاتحادية في الانتخابات العامة التي جرت في ١٩٨٦/٦/٨ وقد استقطبت هذه الانتخابات اهتماماً عالمياً بالغا بسبب الحملة الصهيونية الخائفة التي شنتها على السيد فالدهايم لربطه بجرم النازية ضد اليهود في يوغسلافيا، ولقد رفض السيد سيمون ليشنات ٧٧ سنة وأشهر صالدا بجرم الحرب النازيين في النمسا هذا الاتهام بقوله: «لا يتوفر لدي أي دليل لإدانة السيد فالدهايم».

لندن

مرة أخرى.. هل تستقيل تاتشر؟

تغير هذا الأسلوب إلى أسلوب آخر، لذلك ينبغي أن يقل وزراؤها ذلك الوضع، ويبدأوا محاولة تحسين الانطباع السائد عن اسلويا، في الحكومة بدلا من الخس سررا باخطائها.

كما ينبغي على حزب المحافظين تحسين طريقة عرض سياسته إذ أن حكومة تاتشر لديها الكثير مما تفخر به، فقد خفضت معدل التضخم إلى أقل نسبة منذ ١٩٨٠ عاماً، ووصل معدل التضخم إلى ٣٪ مقابل ١٠٪ في الشهر الماضي، بل في الشهر السابق له، بل يتوقع انخفاض معدل التضخم قبل نهاية العام الحالي إلى ٢٪، وسجلت

باريس

فرنسا تكثف جهدها لالافراج عن الرهائن

مستوى مع دمشق ومع طهران أجل مساندتهما في حل قضية الرهائن الفرنسيين.

هذا وقد أفلحت الحكومة الفرنسية جانب الحطة والسرية في الصلابة لانقاذ الرهائن، وقد صرح مصدر فرنسي مطلع في العلانية التي اتسمت بـ «الجدارة الفرنسية لتسوية مشكلة الرهائن».

وتلقف فرنسا حيل برضا الرهائن في موقف لا تحسد عليه، فهي لا تستطيع اللجوء إلى القوة العسكرية لتحرير الرهائن، وبالإضافة إلى الحوار مع إيران، فإن هذا الاضطراب لدى الناصب البريطاني وراء نتائج تلك الانتخابات بالإضافة إلى تزايد عدد الماطلين والعاطلين التي هتت على تاتشر خلال الشهر القليلة الماضية، بل إن «جون بين» رئيس مجلس العموم الذي ينتمي إلى حزب المحافظين أثار عاصفة جديدة على تاتشر عندما أعلن في برنامج تلفزيوني عن أنه ليس هناك من يعتقد أن تاتشر سوف تستمر في رئاسة الوزارة، طوال الفترة التالية، ومن ثم ينبغي أن تقدم تاتشر شخصية قوية جولي لقيادة الوزارة في الوقت المناسب لتقديمها في الانتخابات العامة القادمة، كطريق متوازن، وكانت ردود العمل الفرنسية لذلك هو حدوث الانقسام داخل المحافظين بين مؤيد ومعارض لما جاء في حديث «جون بين».

وركب «جوليان كريتيل» عضو برلمان عن المحافظين مقالاً في الدليل لتفريغ، بعنوان هذا هو الرجل الذي كما تنظره، وكتب عضو برلمان آخر عن حزب المحافظين تاجم بين، ويعتقد أن ما

هل تدخل بريطانيا عصر الأحزاب الثلاثة؟

الاستشارات وقما لياسيا. كما أن الاضطرابات وصلت إلى أقل معدل خلال ٥٠ سنة، وأزادت ملكة المازل والألم، كما لم يحدث من قبل وتقل على الخدمات الصحية والتأمين الصحي أكثر من أي وقت مضى، ولقد ردت تاتشر على النقد بين مؤيد ومعارض لما جاء في حديث «جون بين».

وركب «جوليان كريتيل» عضو برلمان عن المحافظين مقالاً في الدليل لتفريغ، بعنوان هذا هو الرجل الذي كما تنظره، وكتب عضو برلمان آخر عن حزب المحافظين تاجم بين، ويعتقد أن ما

جماعة الاطفال في اثيوبيا

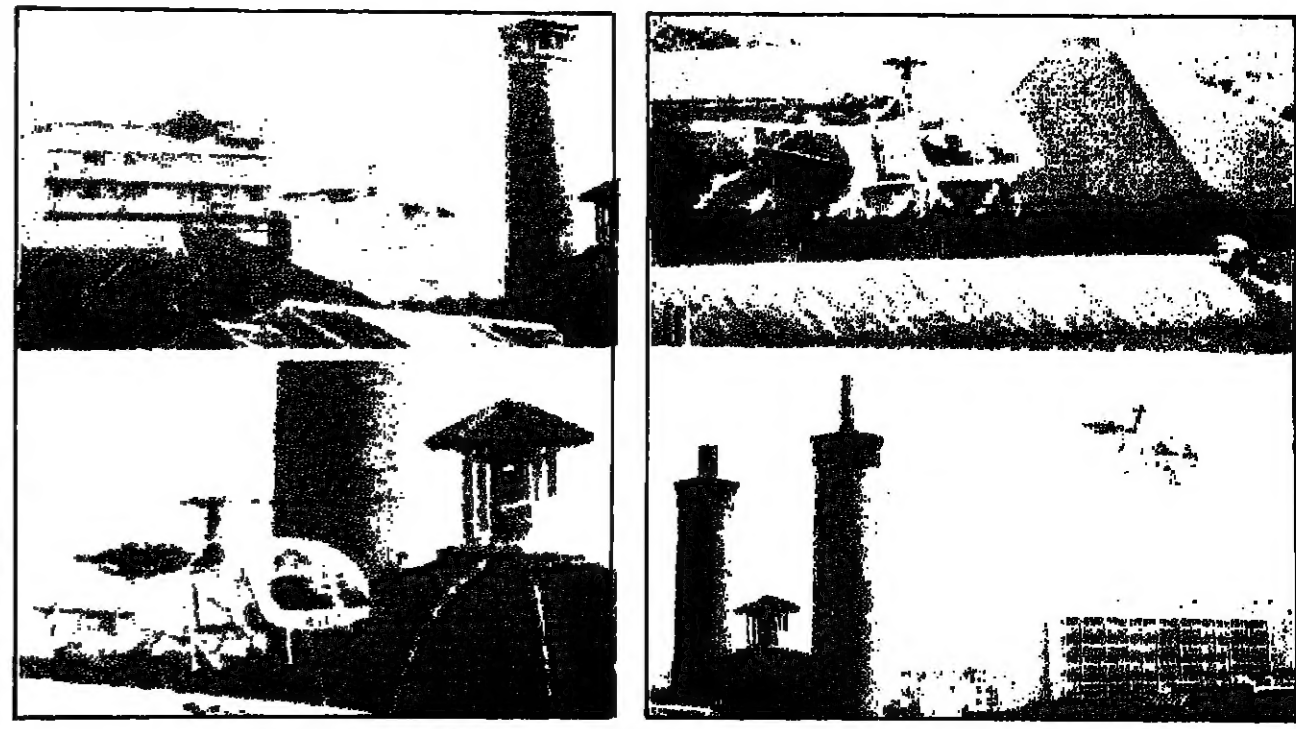
في السنة الماضية نشرت أول صور عن ضحايا المجاعة من الأطفال في اثيوبيا ولقد حركت هذه الصور مشاعر العالم وبدأت الحملات العديدة للتخفيف من استمرار وإلزام المجاعة لعدد كبير من الدول الأفريقية فكانت حملة الموسيقين، ومعنى الديسكو العاليه في السنة الماضية، بأقامة حفلات حية برصد رقصها بالكامل للتخفيف من آثار المجاعة وكان نداء صبر الأمير حسن ولي العهد الخلف إلى العالم الإسلامي وما تبعه من الشاء الجبة الأردنية الدائمة في السودان الشقيق وهذا العام كان دور الرياضة من أجل إفريقيا والتي انطلقت مع أحد الصناديق السودانيين من السودان إلى نيويورك عبر عدد من المدن الأوروبية وشاركت (٧٨) دولة في احياء اسبوع الرياضة من أجل إفريقيا من بينا الأردن.

وفي الأمم المتحدة عقد مؤتمر خاص عن المشاكل التي تعانيها



حروب بالهاترة ١١

قامت السيرة لينا ويون السويدية - ويساعدها شخص مجهول الهوية بالتخليق فوق سجن لا سات في الضاحية الجنوبية لباريس - العاصمة الفرنسية - ثوان بسيطة حيث قام رجل يلبس بدلة رياضية بجراء وزرقاء اللون بالعمود الى زلاقيات طائفة المراكير طراز (الريت - ٢٧) بينا فشل شريكه في العمود وترك لتلقفه ايدي الشرطة، وبعثت الطائفة في ملعب كرة قدم قريب حيث حرب اللاتلة، واكتشفت الشرطة ان السويدية هي فرنسية الجنسية واسمها هو «نادير فاجور» - ٣٤ سنة - زوجة السجن الماروب مايكل فاجور - ٣٥ سنة - وان هربه هذا هو الرابع من احكام عديدة بلي عليه منها (٢٨ سنة) جرائم تتراوح من سرقة السيارات الى محاولة القتل، وجاءت حادثة



الاميرة ديانا

في طوكيو

في زيارتها الأخيرة الى طوكيو حاولت الاميرة ديانا ان ترتدي اللباس الشعبي الياباني ويبدو انها ارادت ان تكشف سحر جيلات الشرق في لبسهن التقليدي، وان كانت تستطيع ان تظهر اجل من خلال الملابس الفلوكورية اليابانية وهي تسير على طريقة «من عاشر القوم صار منهم» ومع ذلك يبدو ان البنية لم تسر ان تضع قبعتها الشهيرة على رأسها ويبدو ان القبة اصبحت من السمات الرئيسية للتعرف على هذه الاميرة التي يابع الناس اخبارها بفضول.



كينج كوخ الرهيب يعود مرة اخرى

في ذلك اليوم كان الجيش والشرطة لا يملكون ان يتصلا استوديوهات هوليداي فيضائل ذلك الوحش الرهيب، وقد هبطت طائرة هيلوكبتر قرب قوات الحرس الذين يطولون هذه الصدوق الحشبي الضخم، والذي كان يطلق الصرخات الرهيبة التي تدب الحوف والفرع في قلوب الناس وكان في ذلك الصدوق يوجد وحش هوليداي الضخم كينج كوخ الذي عاد لكي يدخل المعصا والرعب في قلوب الناس. اما عن وصول الجيش والشرطة الى الاسوديوهات فلم يعرف اذا كان ذلك من اجل حماية الناس او من اجل تقديم الدعاية اللازمة للفيلم.



ظهر كينج كوخ مرة اخرى في هوليداي تحت حيازة قوات كبيرة من الجيش والشرطة ادخل الحوف في قلوب الجميع في البداية ولكنهم اخيرا اراحوا واطمانوا كما نشاهد هاتين اللتان في الصورة وهما تدعيان هذه الصخرة.

بنازير بوبتو

قررت البقاء في بلدها



لا زالت ابنة الرئيس الراحل ذو القهار على بونو تحظى بشعبية كبيرة بين حاشية الشعب الباكستاني. وبنازير التي عادت مؤخرًا من المنفى تزعم الحركة السياسية التي تدعى بالتحالف الوطني الباكستاني. عندما كانت متيلة في المنفى وفرنسا. وقد اختيرت بنازير لقيادة الحركة السياسية المعارضة في بلدها وهي تعتقد ان الديمقراطية ستستمر يوما ما بعد ان يخفي النظام العسكري في الباكستان. هذا ما تصرح به للمطربين حوها.

قبل اربعين عاما.. التقطت هذه الصورة للرئيس والممثل السابق رونالد ريفان في احد الملامح مع زوجته الاولى جين واين.. ويبدو من خلال هذه الصورة ان ريفان كان مهتما جدا بصفاته شعره والمحافظة على هندامه.

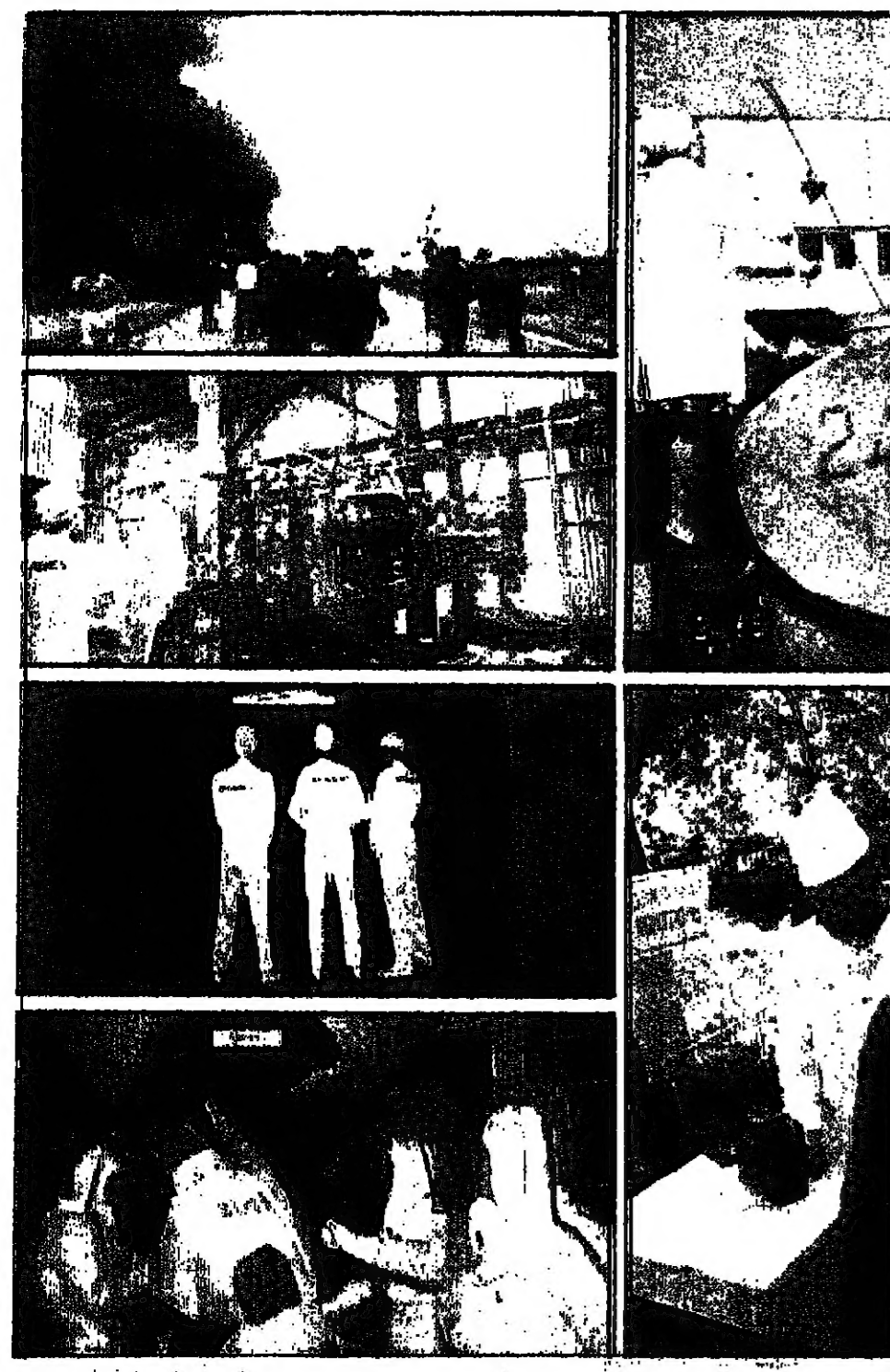
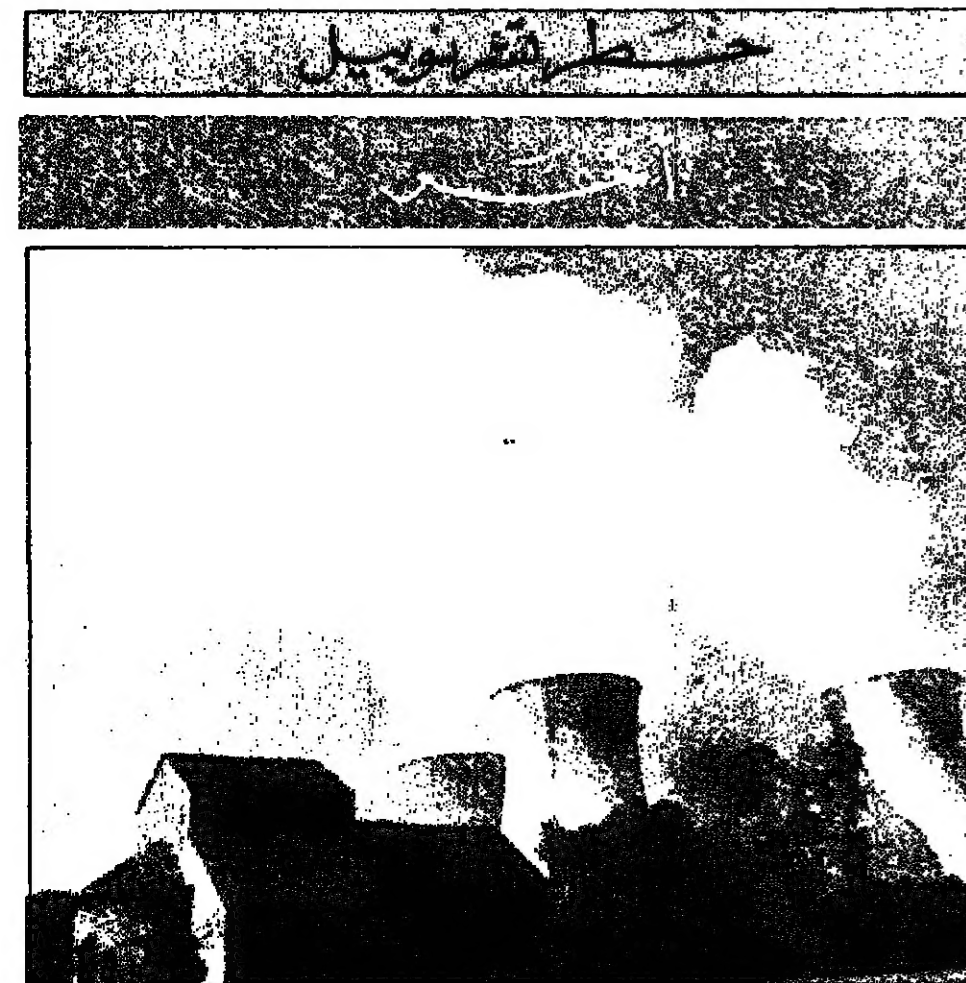


منوعات

شيبان

خطرة قنوبيل

سبنا كان العالم العربي يتابع باهتمام قصة حريق معاصر لشرويل في الاتحاد السوفيتي. وبأحد عليه عدم اهتمامه بالاحتياطات الوقائية اللازمة للحفاظ على سلامة الشربة من الدمار والهلاك. وحل كامل المسؤولية للقيادة السوفيتية ومسؤوليتها عن الدمار والحرق الذي انتاب جميع المواطنين في روسيا واوروبا الغربية حتى اكتشفت احصى الصحف الاسرعبة الفرنسية بعد البحوث متصلة انه في نيسان ١٩٨٤ حصل حادث خطير في المعمل النووي في بربه في منطقة آن والذي كان قاب قوسين او ادنى من حصول مأساة الفطس من تشرنوبيل. وقد كان الحادث كبيرا مما جعل المسؤولين يضطرون الى ايقاف عمله لمدة اسبوع ومع ان الاعلان عن هذا الحرق قد جاء متأخرا الا انه البار الرأي العام وساهم في الجدل القائم حاليا في فرنسا حول لوانسد وغابسات المفاعلات النووية. لقد كانت ردود الفعل منظمة وعلى درجة كبيرة من الانتشار في ألمانيا الغربية، حيث جرت تظاهرات في لافرا سدرورف حيث كان من المقروض صناعة مفاعيل نووي. وقد حدثت اشتباكات دموية كانت نتيجتها حوالي ٢٠٠ جريح من المظاهرين والشرطة.. وقد بدأ العنف واستمر لمدة ثلاثة ايام يتنظم من العلماء واعصائي المحافظة على الطبيعة والذين قاموا ببناء مخيم لهم في المنطقة كي يحاروا ايقاف العمل بانشاء المفاعل بما اضطر الشرطة للتدخل حتى هذه اللحظة لم تحدد حالة المفاعل النووي في تشرنوبيل ما دامت المعلومات التي تقدمها الحكومة السوفياتية غير واقعية، وما دامت لم تسمح لأي صحفي اجبي من الوصول او الاقتراب لمنطقة الدمار، احصى الصحفيات السوفيات التي وصلت الى مدينة كالخود كوي لومو على مسافة ١٣٠ كم من تشرنوبيل قالت: ان المناخ كان هادئا ولم نشاهد امارات الحوف والمهل. لقد اتخذت الحكومة احتياطات كالية للمحافظة على السكان بحيث تجري فحوصات طبية دورية للمواطنين. وقد شاهدت بعض اللاجئين في منطقة ليمد ٢٨ كم من المفاعل، وهم يخضعون لفحوصات مستمرة بعد ان كانوا قد استمدوا كميات كبيرة من الاشعاعات لمدة اسبوع.



ثقافة

سعادته (أبو حوران)، أكرم ما به الشاعر.. المرأة والطبيعة

الشاعر
أكثر اقتراباً
من
الأحداث والواقع

وجها لوجه حتى لو لم يكن الشاعر ما حب تجربة ذاتية في الحب، أو الوطنية.. فانه يغمس شخصية الحب والوطن.. بمعنى انه يحول العالم الى الخاص.. بعكس ما يفعله الروائي.. الذي يحول الشعور الخاص الى العام اذ لا يستطيع ان يصرح بغير عواطفه ومشاعره ورايه الذاتي.. الا من خلال الشخصيات قصص رواياته، بل هو يكون ضمن مؤثرات خاصة غارقة في لجتها وطريقة موضوعية بعيدة عن الذات، والروائي هو مرحلة وسط بين الشاعر، وعالم الاجتماع، والدين والاقتصاد..

هناك ارتباط بين القطع الاخير في رواية «الحاضر» حيث اوردت صفحتين من «المهد القديم» الذي يتحدث عن صراع داود، وجولان، كما انك اوردت هذا في قصة التسلسل من مجموعتك القصصية.. فبأن الحجاز..

شكراً على هذه الملاحظة.. انها الرؤية التاريخية للمستقبل لمن يقرأ التاريخ العربي يلاحظ ان التاريخ يعد نفسه، فحينما النصر المرابطين على ابناء البلاد الاصيلين فان انتصارهم وسيطرتهم كانت مؤقته لذلك نالا احوال ان اربط انتصارهم السريع والمؤقت في

المؤقت في الوقت الزمان، وبالطبع فان هذا الانقسام سيؤول كما زال ذلك في العهد القديم..

شكراً لوصفك في بانتمكن، وشكراً للملاحظة الثابتة ايضا ولا ادري لماذا اجيب عليه.. فلربما ذلك واجب الى نص في موسيقى الالتقاء والبديعية، ولا ادري ان

للانسان سلطانا على هذه الواهب واعتقد بان لا دخل للانسان بها، وربما تكون مهارات يمكن اكتسابها

والتي المس في نفسي كما يلمس كل من يعرفني انني متحكم غير لبق ولا ادري ان كان ذلك من طبيعته الحجيل.. ام هي ظروف التشاؤم الاولى على أي حال السالست منزعجا من هذا الاحتلال، فكثير

فقررت رابطة الكتاب نشر بعض من مخطوطات القصصية والشعرية لادباء اردنيين.. هم سامية المصطفى، مجموعة قصصية ولغات المصطفى، مخطوطات نقدية لعماد الدين خزان، ونواف عياض.. وسليمان الموسى.

واما المخطوطات الشعرية فهي مجموعة من الشعراء هم زمازان

يصدر قريبا عن دار الكرمل كتاب لتأليف (ابراهيم خليل) بعنوان مقالات عند البويرة وهي مقالات مترجمة والكتاب يقع في حوالي ستين صفحة يتناول فيها المذهب النبوي في النقد الادبي ومن خلال تسلسل موقف الناقد ابراهيم خليل من هذا

كذلك انظر من زوايا الخريف.. ارادك.. ارتفعت جلت بيبك لونا ورفق جيبك ترسم النار يطل من صدرك الترف تبتك كل عين.. السونو نجف الواسو.. خلقك

لقاء
أدبيالكشاف
الأدبي

دمشق:

صدر في دمشق كتاب بعنوان «ابن لصر» وهي رواية تقع في ٤٩٣ من القطع الكبير للكتاب الروائي الارجنتيني (مانويل ريوخاس سيوليدام) وتعتبر رواية (ابن لصر) من الادب المرحم ونمكي بطلها (التيو ايبا) حياة والده وحياة المجتمع من حوله بأسلوب مميز.

صدر عن نادي جازان الادبي بجدة المجموعة القصصية والتي تحمل عنوان (الخلفاء) للكتاب السعودي عبدالله باخشوين ويقع الكتاب في ١١٤ صفحة من القطع المتوسط.

بيروت:

صدر حديثا في بيروت كتاب بعنوان (دراج الفجر ودراج الدرع) تأليف عمر بن علي المطوعي بتحقيق عن الباحث العراقي «جليل عطية».

بأوس:

صدر حديثا في باريس (دراسة) تفصيلية خاصة عن حياة فرويد العالم النعالي الشهير.. والدراسة مؤلفة (لينا فيلم) ويعتبر الكتاب نادرا لوجود الكثير من المعلومات عن حياة الفرويد اليومية.. وحسب

بعد التفاصيل الدقيقة عن المرحل او الزوار الذين كانوا يقومون بزيارته ار استشارته.

مونت كارلو:

لار الفنانان التشكيليين الكويتيين: محمد الشيخ ومحمد قير في معرض الفن الحديث المعرض اقيم

الاجتياح



الجلد الثامنة

«للارهابيين».. لقد اتصرتنا على لبنان والبنانيين بفسرة وشده ولي كل يوم تركب خطاه لا حصر لها في تعاملنا مع البنانيين وسب



نظرتنا اليهم كما نرغب اعمالنا الغيرة اي امل في كسب صداقتهم وفوق ذلك كله، فنحن انما الكثرين والاسلوب السبع للتصرف على الارهابيين وشديد القسوة، ولم يؤخذ أي اعتبار للاوضاع الناس، لكل منا خطا، وجنودا لتعرض قسوتنا وشدتا وسرورنا وفوقنا وعدم احترامنا للمشاعر على المدنيين.. وهذا كله عدا كراهيتنا للرب والمخلص عليهم والانتقام بلا اي نظرة من الفلسطينيين جميعا، كل هذا باسم الفداء والروح، لكن الفلسطينيين يهددون ان نزعناهم الى المدمرة، فهم لن يتفكروا في الفداء بل يستمرون في حياتهم الياسنة كلاجئين وسزداد.. في وعيهم — كراهيتهم للاسرائيليين — ولي

السامة بعد الظهور انهم الى بيروت، وتجرلت مع بعض الضباط في شوارعها وكانت الفطرات تلافتنا وهي ليست بالضرورة صديقة، نظرات يمكن ان تقول انها بين اللابالاة والمعداء الكنائسيون فقط، الذين يرددون زي «الجيش الاسرائيلي» هم الذين يلعبون لعبة الخليف الولي.. وازداد رأيي رسوخا بان كل كلاما ودعواتنا عن جانب البنانيين لظهورنا في بلادهم وتحريرهم ما هو الا امان لحسب

دعيت الى اجتماع مع ضباط الوحدة التي ستحل محل وحدتنا وطلب مني في الاجتماع ان اصف الوضع كما اراه من وجهة نظري فقلت بمعرض كل شيء وكل ما مروت به اثناء تواجدتي في المنطقة فشرحت بان الضباط الجدد يخلطون في اداء وظيفتهم وعملهم عن اعضاء وحديثي..

ولي نهاية حديثي سألني مستشار الشؤون العربية للوحدة ان اخص له موقفي في المستقبل فقلت «المفروض اننا اتينا الى هنا لتحرير البنانيين من «الاحتلال»

الفلسطيني ونرجو ضربة قاصمة

تستريح...

الاجتياح.. الاجتياح.. الاجتياح.. الاجتياح.. الاجتياح

الكولونيل دوف:

كان يجب على اسرائيل ان تعلم عنونها آداب السلوك

المستشفى الفلسطيني في «مجمع عين الخلو».. حيث قاتلنا الدكتور عذوب الذي قال لي: ان رئيس «عمال الطوارئ» كان موجودا اثناء القصف الجوي وانه حتى بداية القصف احصى خمسين جرحا، ثم توقف عن العد ولكن رئيس خدمات الطوارئ في المستشفى والذي كان يرافقه قال لي انه

الامار والذين ارسلهم الى كل مكان في لبنان، حيث قال اننا يجب ان نقوم بوضع علامات في الاماكن التاريخية والاثريه تقول: «مكان تاريخي» نرجو المحافظة عليه.. علامات اخرى لتعليم الحكومة العسكرية آداب السلوك من عينة: «مكان آدمي يجب المحافظة عليه» ورحبت استعراض في تقريرتي العامة

المراسلة للسلطان وعدم مراعاة كرامة الانسان واحمال الحاجات الاساسية التي يجب ان تكون مسؤولين عنها ومن ثم توجهت الى

الصفوف التي تمثل في النظرة الى الفلسطينيين، فالحكومة العسكرية على كل المستويات تتجاهلهم باستمرار، وكأنه لا وجود لهم على الإطلاق ومعاملتنا للمدنيين منهم تذكروا في معاملة الضامير في المحور، اثرت الى ان هذه النظرة في النهاية تتسلق جيلا جديدا من «الارهابيين»

سكنوا اشد قسوة وعداء من الجيل الذي نأخذه الآن.

وبعد ان انتهت من قراءة تقريرتي ساد الصمت الرهيب قاعة الاجتماع فلي كل اجتماعات القيادة السابقة في مجال هذا الموضوع

الحساس بكل هذه الصراحة وبكل هذا القدر.

وبعد الظهر اجتمعت بيوسف خالد من شركة المياه وطلبت منه ان يسلمني قائمة بأسماء البنانيين الذين قتل منهم في الجرح لا فاعل على ما في شكك

منظم وعندما تحرك الجيش الاسرائيلي وسكن بعض المراكز

الفرز، طلبت من الضابط المسؤول حراسة المداخل الموجودة في المبنى، فرعدي الضابط بذلك

البنانيين من «الاحتلال» فكانت كل وحدة تدخل تكرر

عن عدد القتل ثم صحبته الى

الكولونيل دوفاً يومياً يبقنا بالتفاصيل الدقيقة في يومياته من خلال الحرب التي ارادوها نزهة فانقلبت الى هزيمة

شبحان تواصل نشر حلقات من هذا الكتاب الذي يتصور ان فيه فائدة ولقمة الى القراء.

بداية سقوط اسطورة الجيش الذي لا يقهر كانت في لبنان وقد كانت الحرب الاولى التي قامت بها اسرائيل حربا شرسة

ووجدت مقاومة عنيفة اعادت للؤسسة العسكرية الاسرائيلية صولها ووضعتها في حجمها الحقيقي

السبت ٢٦ حزيران (يونيو): جرحى يوم ارسلم الى جنوب حيفا، وكان قد نشر في صباح ذلك اليوم تقرير عن القتل في مدينة صور

وذكر بان عددهم ٥٦ قتيلا وسيم اكتشاف جثث جديدة.

ولي النساء قمت بزيارة لصدقي في منزلها واستعرضت منه عدد القتل

فاقرح ان تصل بشقيقة زوجته التي تعمل في الصليب الاحمر اللبناني في المدينة والقاء المكالمات اخبرنا بعد

القتل الكبير الذي اعرض عليه الرائد م. م. وقالت بعد الاماكن التي حثرت وكان عدد الضحايا: ٣٠٠ (بعضهم اسراييليون)، ٣٠٠

في ٤٠ في مجاور وحوالي عشرة في سجن الارهابيين، ١٢٠ في المستشفى الحكومي بين الحولة

التي حثرت وكان عدد الضحايا: ٣٠٠ (بعضهم اسراييليون)، ٣٠٠

في تقرير رفته الى اجتماع ضباط الوحدات الراحلة والقادمة الذي عقد في مقر القيادة ذكرت فيه ما

قاله في احد الضباط المتخصصين في

الاحد ٢٧ حزيران (يونيو): وكنت طوال اليوم في المنزل حيث الحفرة الممتدة والبحر

والده الذي لا يترك صفوه سوى موت الطائرات وهي تطير ذهابا

وابايا تذكروا بالحجم البشري الذي ساعدوا اليه في الد.

ولفتت بعيني هذا في التفكير بعام هذه الحرب التي نشأتها

الارهابيين، هل تكفي هذه الضربة التي تعمل في الصليب الاحمر اللبناني في المدينة والقاء المكالمات

التي حثرت وكان عدد الضحايا: ٣٠٠ (بعضهم اسراييليون)، ٣٠٠

في ٤٠ في مجاور وحوالي عشرة في سجن الارهابيين، ١٢٠ في المستشفى الحكومي بين الحولة

التي حثرت وكان عدد الضحايا: ٣٠٠ (بعضهم اسراييليون)، ٣٠٠

في تقرير رفته الى اجتماع ضباط الوحدات الراحلة والقادمة الذي عقد في مقر القيادة ذكرت فيه ما

قاله في احد الضباط المتخصصين في

الاحد ٢٧ حزيران (يونيو): وكنت طوال اليوم في المنزل حيث الحفرة الممتدة والبحر

والده الذي لا يترك صفوه سوى موت الطائرات وهي تطير ذهابا

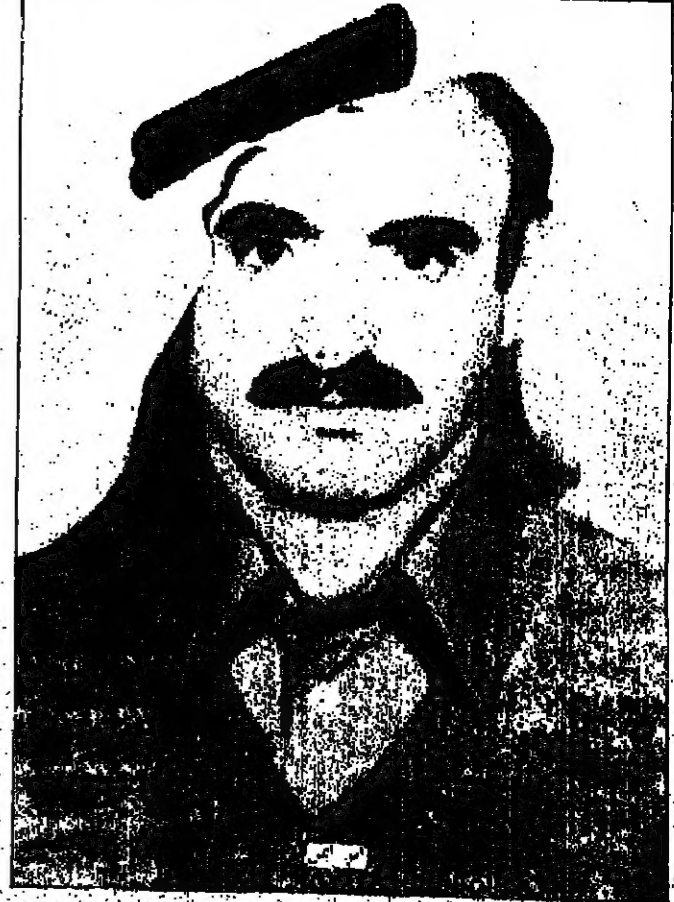
وابايا تذكروا بالحجم البشري الذي ساعدوا اليه في الد.

على مسرح الحياة

بَيْنَ الكَرِّ والسَّلَط... اختفى

ليس لي إلا الدمع والأحزان.. اشكو بها لي.. ومن بعد زوجي
 يسبح لي دمي... كلمات كلها حيرة وإم.. اختفى في جولها..
 ولكن رماها بطن تلك المساحة الباقية من الأمل.. الأمل بصودة
 صاحب البيت وراعيه..
 أم أين.. لا زالت تنتظر زوجها.. لا زالت ترقب من نافذة بيتها
 الخالية.. تنظره بدارغ الصبر.. ولكن متى.. انبأ لا يعرف أين هو
 الآن.. وماذا حدث له..
 لقد خرج ابواين من بيته كما خرج كل يوم يبحث عن لقمة الخبز
 الحلال.. دون أن يودع زوجته التي كانت تلتصق إلى جالبيه في يسهه
 وعصره.. ودون أن يودع أطفاله الذين يروكون لاستقباله ساعة
 حضوره من العمل..
 الرحلة كانت بسيطة.. وربما كان سيحيي من خلالها دائره بسيطة..
 ولكن الرحلة طالت.. وطالت، وغاب فيها الزوج والأب والأخ..
 وترك خلفه عونا تدمع وقلوبا تكي.. وعلامات استنفهام تحرم حيل
 البيت الحزين..
 كلهم لا يعرفون أين هو الآن فحشوا عنه كثيرا.. لكن لا
 فائدة.. قالوا: ربما الأرض انشقت وابتلعته.. أو ربما هو الآن في مكان
 اختفى معاه أمانا..! ولكن أين هو الآن؟؟

في موقف شارع البشرء
 بوسط مدينة عمان، تقف
 مجموعة من السواقين
 (المحولات) على ناصية الشارع
 حيث تترك مركبة «ابواين»
 وهي من نوع بك اب تويوتا
 موديل ٨٦..
 وبينما هم يتحدثون في امور
 الرزق وقلة العمل وشح
 المصادر، متكئين على جوانب
 المركبة، جاء زميل آخر لهم
 ينادي يا «ابواين» ابشر لقد
 في موقف شارع البشرء



لذلك المهمة، وبعد أن اتفقا على
 مبلغ معين اتسبم ابواين فقال:
 على بركة الله، جعل الله هذا
 اليوم يوم خير وبركة على
 الجميع، وألقى التحية على
 زملائه «السواقين» وراح يدير
 محرك «المركبة» بيئا قفز
 البدوي إلى جانب «ابواين»
 وهو يحاول قدر الامكان ان
 يسدل الجزء الاكبر من الكوفية
 على وجهه وانطلقت
 «السيارة» وذهب ابواين
 ولكنه لم يبعد حتى هذه
 الساعة! فابن ابواين.. هذا
 السؤال يطرحه ويصرخ به كل
 من زوجته أم أين واولاده
 الصغار واخوانه وجميع اقاربه
 واصدقائه، وايضا زملاؤه في
 المهنة الذين يكاد الخبز يسقط
 على جري حياتهم وعملهم
 قائلين هي والمادة الأولى من
 نوعها، ونسأل الله ان تكون
 الأخيرة، والاجابة على هذا
 السؤال تدفعا للاجابة: على
 اسئلة اخرى تكشف القباب
 عن هوية «ابواين» وسر
 اختفائه وهويته من كان معه
 وهل كان يقصده شخصيا؟
 وهل ما زال ابواين على قيد
 الحياة.. وهل.. وهل؟
 قسم التحقيقات في

«شبحان» قام بمحاولة جادة
 لكشف حقائق هذه الحادثة
 الغريبة والغامضة، فشمل
 بأسفله جميع الأطراف الذين
 لهم علاقة بالحادثة، وخرج بهذا
 التقرير:
 تقول الزوجة أم أين
 في صباح يوم
 ١٩٨٦/١/٢٠ استيقظت زوجها
 حمود حسين سليمان
 «ابواين» والذي يبلغ من العمر
 الثالثة والأربعين من نومه مبكرا
 كمادته، فادى صلاة الفجر
 وجلس مع بعض افراد أسرته

يسألنا حاجتنا لذلك اليوم
 وماذا سنفعل في نهارنا إلى حين
 عودته من العمل، «فهو يعمل
 سائق بك اب تويوتا عجمي»
 وبعد أن احتسى قهوة الصباح
 التي تعدها ابنته سهام وتبلغ من
 العمر سبعة عشر عاما توجه إلى
 فراش ابنته الأكبر «أين»
 وأيقظه من نومه وأسدى اليه
 بعض النصائح لأن أين اساء
 التصرف الليلة الماضية مع احد
 زملائه فإوصاه بأن يكون
 تصرفه جيدا مع الآخرين وأن
 يكون عاقلا ومتزنا، حيث قال
 «يا ولدي بقدر الامكان تجنب
 المشاكل».

والله وخرج من المنزل «الكائن
 في الجبل الأخضر». ومن ثم
 رحل ارعى شؤون البيت
 كعادتي إلى ان جاء وقت
 الظهيرة، وهو موعد تناول
 الغداء مع زوجي واولادي
 بعض الحاجيات التي طلبناها
 لم يأت بعد وجلسنا
 الملكة لاصطحاب جواز سفره
 ووجهت الشخصية؟ إذن ما
 طال حتى ساعة متأخرة من
 الليل، وهنا دب القلق والرعب
 بداخل رحلتنا اتسائل في



منذ شبحان مع عائلة المفرد



والله وخرج من المنزل «الكائن
 في الجبل الأخضر». ومن ثم
 رحل ارعى شؤون البيت
 كعادتي إلى ان جاء وقت
 الظهيرة، وهو موعد تناول
 الغداء مع زوجي واولادي



منذ شبحان مع عائلة المفرد

على مسرح الحياة

أبوايم من وسيارتهم..!!



أين إلى البيت وقال: لقد
 فكرت الرحلة إلى خارج
 المملكة لاصطحاب جواز سفره
 ووجهت الشخصية؟ إذن ما
 وقالوا ربما يعود اليوم، وبعد أن
 اكمل حديثه تبين لي انه لربما
 أثر ابواين المبيت في منزل احد
 اخوته الذين يقطنون الكرك
 بعد ان فاته الوقت، ووجد
 نفسه في ساعة متأخرة من الليل
 على ان يعود إلى عمان في صباح
 اليوم التالي.

وتضيف الزوجة: ولكن
 الصباح الذي كنت انتظره جاء
 ولم يصطحب معه «ابواين»
 فساد إلى القلق ولكنه هذه المرة
 اشد وأقوى تأثيرا الأمر الذي
 دفعني للاستعداد بأبناء عم
 زوجي الذين انطلقوا مسرعين
 إلى الكرك للتأكد من وجوده
 هناك. واصطحباه معهم.
 وبعد حديث «أم أين»
 أثرنا الذهاب إلى مكان عمل
 الزوج لجميع الحقائق كاملة عن
 رحلة الكرك تلك التي يكمن

فيها سر اختفاء ابواين، فكان لنا
 حديث مع زملائه السواقين
 الذين قالوا:
 كمادة، تأتي ميكربن إلى
 العمل كل صباح، ومن يأتي
 أولا «بشعل» قبل الجميع..
 وهكذا، وبينما كان كل منا
 ينتظر دوره، احسنا كمادة
 امام «سيارة» احد الزملاء
 وكان هذه المرة «ابواين»
 ورحنا نتحدث في امور الحياة
 والمعيشة والاحوال المادية
 للسواقين وما إلى ذلك إلى ان
 جاء زميلنا ابوجهاد السني
 «جل» للتر وقصد ربه:
 فسألناه لماذا عدت اتعاني من
 مشكلة ما «بشعل» خراب في
 الموتور.. فقال جيت «بشعل»
 لزملي «ابواين» وهي رزقة
 اليوم له، فقال احدنا اننا
 سارح بهذه «الفلة» فقال لا
 لقد اختارت هذا العمل لأبو
 أين واحصه به، وبينما هو
 يشرح تلك المهمة حتى خرج
 الرجل الذي كان يجلس إلى
 جانب ابوجهاد في سيارته
 «التي تشبه سيارة ابواين في
 النوع واللون والموديل»
 واقترب منا وكان يضع على
 رأسه كوفية حمراء ولكنه حينما
 اقترب من أي أين راح يخفي
 وجهه بالكوفية ولم يبق سوى
 عينيه.

لقطات
 «أين والآن الاكبر كان يقول:
 «والدي السانامي.. لقد حج بيت الله ثلاث مرات وكان يروي ان يبعث عن
 جدتي في هذا العام..
 «الآن الأصغر.. قال:
 «كيف يصنع بابا.. ليس هو كبير، ويعرف طريق البيت»
 «لقد لعبت أم أين.. إلى «المرائين» لهدية لي حالها.. حيث قالت ما احبتي
 الزمالات.. ان زوجك يحب واحدة وخرب معها!!
 «حامد.. يتكلم المفرد.. قال «اصبحت كالفرق الذي يملأ بقشة.. حيث
 فاددت سيارة قديمة سيارة قديمة.. للفتها مليا على الاقدام لمدة ساعة ونصف..
 ولكن لا فائدة!!
 «والد.. احد أبناء المفرد.. قال:
 «حين اسلام شهادتي من المدرسة.. طلبت مني المعلمة توزيع الهدايا.. من
 والدي.. وحيا لمجد توليها.. فمت بقلبي.. قلت ما أن أي مفرد..
 «سهام الامة الكبرى للمفرد.. قالت:
 «والدي وجل فرح.. ودعنا بحمد الله وبقر.. بحمد الله على ابا على الايام عام
 بهشام..
 «وملا إلى أين قالوا:
 ابواين وجل معاني حرد
 «ان تعرف فواضحات السيارة.. السيارة المفردة..
 «انعموا.. يأتي مفرد..
 الرقي: ١٩٨٦/١/٢٠.. مفرد.. هادي كس - عجمي.. لربنا ايض.

على مسرح الحياة

أبوايم من وسيارتهم..!!

المال.. علسا بان هذا البدوي
 كان يرفض الانصاف مع أي
 سائق آخر ونحن في طريقنا إلى
 الخزائج وذلك بحجة الاجرة..
 * شبحان: هل تصفون بان
 هناك اعداء لأي أين؟
 لا نعلم ذلك ابدا فهو رجل
 طيب وتقى يخاف الله ويحبه
 من الجميع، ونحن نعرفه جيدا
 فهو زميلنا منذ مدة طويلة..
 * شبحان: كيف تعلق اختفاء
 اخيك المفاجيء؟
 استطع ان اضع لذلك
 افتراسين اثنين:
 اولهما: من الممكن ان
 يكون اخي قد ذهب ضحية
 مهربين.. فالتشخيص الشهير
 الذي خرج معه.. بما أن هدفه
 ان يستغل اخي لأغراض
 المهرب مثلا، تحت ضغط
 السلاح والتهديد..
 والثاني: من الممكن ان
 يكون الطمع في المركة الحديثة
 التي يملكها اخي والتي تمتع
 بفعلية كبيرة في الصحراء،
 وعلى كل الاحوال فاني استبعد
 ان يكون لنا اعداء وخاصة
 اخي «ابواين» لأنه يتحل
 صفات حسنة كالصدق
 والقناعة والأمانة..
 واخيرا عدنا لقاء الروجة
 التي اكدت على ان زوجها بدأ
 حياته من الصفر ولكونه اميا
 فقد شغل منها متواضعة إلى ان
 استطاع ان يملك هذه المركة
 وعلى اقساط شهرية، كما وان
 الروجة يملكها الأمل والتفاؤل
 ببقاء زوجها على قيد الحياة وما
 زالت تنتظر قدومه إلى الآن..
 واخيرا.. دعونا منا لكل قرانا
 في المملكة وخارجها.. بان يلبوا
 نداء هذه الاسرة التي اقلها الحزن
 بقلديان واحيا.. فمن كان يعرف
 عن أي أين شيئا.. او لربما سمعه
 الصداقة للياه بان يصل بنا لفرأ او
 بالمهمات الرسمية.. لعل ونصلي ان
 تعود الفرحة لزوجهم وابائهم الصغار.

فأسلأ ابواين: ماذا تريد ان
 تنقل؟
 فاجاب اريد ان احضر ٢٠
 رأسا من الخراف من الكرك إلى
 السلط..
 ومن ثم قال، وكما تريد
 مقابل ذلك؟ اجاب ابواين:
 فقط خمسة وعشرين دينارا
 الا ان البدوي لم يقبل بذلك
 وراح يناقش ابواين عساه
 يخفف المبلغ إلى اقل من ذلك
 بكثير إلى ان اتفقا على ان يكون
 الآخر ستة عشر دينارا..
 ومن ثم انطلق «ابواين»
 والبدوي الذي لم يستطع لنا وان
 رأياه من قبل ولم يعد حتى هذا
 الوقت..
 * شبحان: ولكن من أين إلى
 ابوجهاد بهذا البدوي؟
 قالوا: كما يقول ابوجهاد:
 بينا أنا في طريقى إلى خارج
 عمان صادفتي هذا البدوي
 وهو يشير لي على الرصيف
 ركت مركبتي بالقرب منه،
 سألتني ان كنت ادله على سائق
 آخر يستطيع ان يساعدني في
 نقل «٢٠» رأسا من الخراف
 من مدينة الكرك إلى مدينة
 السلط، فوجدت من المناسب
 ان اعود بهذا الرجل إلى هنا وان
 اقدم خدمة «لأي أين» كي
 يحصل على مقدار مقبول من

لقطات
 «أين والآن الاكبر كان يقول:
 «والدي السانامي.. لقد حج بيت الله ثلاث مرات وكان يروي ان يبعث عن
 جدتي في هذا العام..
 «الآن الأصغر.. قال:
 «كيف يصنع بابا.. ليس هو كبير، ويعرف طريق البيت»
 «لقد لعبت أم أين.. إلى «المرائين» لهدية لي حالها.. حيث قالت ما احبتي
 الزمالات.. ان زوجك يحب واحدة وخرب معها!!
 «حامد.. يتكلم المفرد.. قال «اصبحت كالفرق الذي يملأ بقشة.. حيث
 فاددت سيارة قديمة سيارة قديمة.. للفتها مليا على الاقدام لمدة ساعة ونصف..
 ولكن لا فائدة!!
 «والد.. احد أبناء المفرد.. قال:
 «حين اسلام شهادتي من المدرسة.. طلبت مني المعلمة توزيع الهدايا.. من
 والدي.. وحيا لمجد توليها.. فمت بقلبي.. قلت ما أن أي مفرد..
 «سهام الامة الكبرى للمفرد.. قالت:
 «والدي وجل فرح.. ودعنا بحمد الله وبقر.. بحمد الله على ابا على الايام عام
 بهشام..
 «وملا إلى أين قالوا:
 ابواين وجل معاني حرد
 «ان تعرف فواضحات السيارة.. السيارة المفردة..
 «انعموا.. يأتي مفرد..
 الرقي: ١٩٨٦/١/٢٠.. مفرد.. هادي كس - عجمي.. لربنا ايض.

لقطات
 «أين والآن الاكبر كان يقول:
 «والدي السانامي.. لقد حج بيت الله ثلاث مرات وكان يروي ان يبعث عن
 جدتي في هذا العام..
 «الآن الأصغر.. قال:
 «كيف يصنع بابا.. ليس هو كبير، ويعرف طريق البيت»
 «لقد لعبت أم أين.. إلى «المرائين» لهدية لي حالها.. حيث قالت ما احبتي
 الزمالات.. ان زوجك يحب واحدة وخرب معها!!
 «حامد.. يتكلم المفرد.. قال «اصبحت كالفرق الذي يملأ بقشة.. حيث
 فاددت سيارة قديمة سيارة قديمة.. للفتها مليا على الاقدام لمدة ساعة ونصف..
 ولكن لا فائدة!!
 «والد.. احد أبناء المفرد.. قال:
 «حين اسلام شهادتي من المدرسة.. طلبت مني المعلمة توزيع الهدايا.. من
 والدي.. وحيا لمجد توليها.. فمت بقلبي.. قلت ما أن أي مفرد..
 «سهام الامة الكبرى للمفرد.. قالت:
 «والدي وجل فرح.. ودعنا بحمد الله وبقر.. بحمد الله على ابا على الايام عام
 بهشام..
 «وملا إلى أين قالوا:
 ابواين وجل معاني حرد
 «ان تعرف فواضحات السيارة.. السيارة المفردة..
 «انعموا.. يأتي مفرد..
 الرقي: ١٩٨٦/١/٢٠.. مفرد.. هادي كس - عجمي.. لربنا ايض.

لقطات
 «أين والآن الاكبر كان يقول:
 «والدي السانامي.. لقد حج بيت الله ثلاث مرات وكان يروي ان يبعث عن
 جدتي في هذا العام..
 «الآن الأصغر.. قال:
 «كيف يصنع بابا.. ليس هو كبير، ويعرف طريق البيت»
 «لقد لعبت أم أين.. إلى «المرائين» لهدية لي حالها.. حيث قالت ما احبتي
 الزمالات.. ان زوجك يحب واحدة وخرب معها!!
 «حامد.. يتكلم المفرد.. قال «اصبحت كالفرق الذي يملأ بقشة.. حيث
 فاددت سيارة قديمة سيارة قديمة.. للفتها مليا على الاقدام لمدة ساعة ونصف..
 ولكن لا فائدة!!
 «والد.. احد أبناء المفرد.. قال:
 «حين اسلام شهادتي من المدرسة.. طلبت مني المعلمة توزيع الهدايا.. من
 والدي.. وحيا لمجد توليها.. فمت بقلبي.. قلت ما أن أي مفرد..
 «سهام الامة الكبرى للمفرد.. قالت:
 «والدي وجل فرح.. ودعنا بحمد الله وبقر.. بحمد الله على ابا على الايام عام
 بهشام..
 «وملا إلى أين قالوا:
 ابواين وجل معاني حرد
 «ان تعرف فواضحات السيارة.. السيارة المفردة..
 «انعموا.. يأتي مفرد..
 الرقي: ١٩٨٦/١/٢٠.. مفرد.. هادي كس - عجمي.. لربنا ايض.

لقطات
 «أين والآن الاكبر كان يقول:
 «والدي السانامي.. لقد حج بيت الله ثلاث مرات وكان يروي ان يبعث عن
 جدتي في هذا العام..
 «الآن الأصغر.. قال:
 «كيف يصنع بابا.. ليس هو كبير، ويعرف طريق البيت»
 «لقد لعبت أم أين.. إلى «المرائين» لهدية لي حالها.. حيث قالت ما احبتي
 الزمالات.. ان زوجك يحب واحدة وخرب معها!!
 «حامد.. يتكلم المفرد.. قال «اصبحت كالفرق الذي يملأ بقشة.. حيث
 فاددت سيارة قديمة سيارة قديمة.. للفتها مليا على الاقدام لمدة ساعة ونصف..
 ولكن لا فائدة!!
 «والد.. احد أبناء المفرد.. قال:
 «حين اسلام شهادتي من المدرسة.. طلبت مني المعلمة توزيع الهدايا.. من
 والدي.. وحيا لمجد توليها.. فمت بقلبي.. قلت ما أن أي مفرد..
 «سهام الامة الكبرى للمفرد.. قالت:
 «والدي وجل فرح.. ودعنا بحمد الله وبقر.. بحمد الله على ابا على الايام عام
 بهشام..
 «وملا إلى أين قالوا:
 ابواين وجل معاني حرد
 «ان تعرف فواضحات السيارة.. السيارة المفردة..
 «انعموا.. يأتي مفرد..
 الرقي: ١٩٨٦/١/٢٠.. مفرد.. هادي كس - عجمي.. لربنا ايض.



* نادى الرابى حارس المرمى الهنرى
البنية للاعبين.

٨٢ ليل يخلقه في المكسيك
٢٠٨٦...
فرق مستراه جيد، ويملك عددا
والفر من نجوم الكرة الأوروبية
اشمال: «كارلوس مانيويل»،
«فريديناندو جوميز» والفضل هداي
أوروبا في السنوات الثلاث الماضية،
و«شالان» و«مانويل بيتر».

* المغرب: حارس المرمى
البنية للاعبين.
الفرق مستراه جيد، ويملك عددا
والفر من نجوم الكرة الأوروبية
اشمال: «كارلوس مانيويل»،
«فريديناندو جوميز» والفضل هداي
أوروبا في السنوات الثلاث الماضية،
و«شالان» و«مانويل بيتر».

* إنجلترا: امر مؤسف ان تخرج
الفرق مستراه جيد، ويملك عددا
والفر من نجوم الكرة الأوروبية
اشمال: «كارلوس مانيويل»،
«فريديناندو جوميز» والفضل هداي
أوروبا في السنوات الثلاث الماضية،
و«شالان» و«مانويل بيتر».

* المكسيك: كان الانجليز
يعانون من عقدة الفوز، ولعل ذلك
يسود الى اتمام اتحاد الكرة
الانجليزية بالاندية اكثر من
الانتخب (منظما حاصل عتدا)!

باحتصار: كما تسمى ان يفعل
شيلتون وهاتل وويلكنز (الطرد)
وسانسون وروبيون وليكنر
وهو... شيا امام فرق مواجهة
على حد رأي خبراء الكرة قبل
البطولة باسبغ ليلة.

* البرتغال: وضع تماما ان هذا
الفرق يخطى خط مدرجه «جوسه
لوريس» ولكنه يعجز عن اتمامها
بطلة فترة المباراة لحلل في الياقة

الفرق مستراه جيد، ويملك عددا
والفر من نجوم الكرة الأوروبية
اشمال: «كارلوس مانيويل»،
«فريديناندو جوميز» والفضل هداي
أوروبا في السنوات الثلاث الماضية،
و«شالان» و«مانويل بيتر».

* بولندا: هذا الفريق بوي الحير
لنفسه والفر لغره دائما
ذلك انه يعيش فريق المجموعة
التي يقع فيها كاسلدين، ما يلبث ان
ينفض غبار الالام عن نفسه، ليبدأ
بشن حملته الكبيرة (الواحدة تلو
الأخرى) في الادوار التالية للبطولة!

في الأرجنتين ٧٨، حصل على
المرتبة الثالثة وكذلك في اسبانيا

نجوم غابت وأخرى ظهرت ولمفخرة ما نزال نقف تحت النجوم!

أورجواي لتعادل معه في الدقائق
الأخيرة من المباراة ولولا سوء طالع
اسكتلندا خرجت المانيا الغربية
متعادلة ايضا!

الفريق الانالي ليس كما يجب!
هذا ما نستطيع ايجازه عن امثال
الكسندر في عامي ١٩٥٤
١٩٧٤.

القبارات التي لعبها في الادوار
التي كانت «موتون طعم» ولولا
«كلاوس رولس» الذي يتدخل
دائما في الاوقات الحرجة، خرجت
المانيا من المولد بلا حصر!

على المصوم، ما يزال رومنيته
وكان الفريق غائبا بامتياز عن
الفريق، رغم مشاركته في آخر ربع
ساعة من كل مباراة لعبتها المانيا
الغربية!

* أورجواي: فريق عظيم مثل
الأورجواي «حرام» ان يحضر امام
الادوار التالية!
الاورجواي... هي بطلة اول
بطولة عام ١٩٣٠ وكذلك عام
١٩٥٠، لما الذي حصل لهذا
الفريق في المكسيك؟

حتى الآن، لا ندرى كيف
تحصل جوابا على النتائج التي
حصلها هذا الفريق، وذلك بسبب
املاكه لثقة بمخازنه في اللعب
ومستوى عال من الياقة البدنية!

بقي ان نقرر: لقد برز لاعبو
الاورجواي ولكن النتائج جاءت
معهم ما كان الجميع يتوقع، مع
دعوتنا لوريس وولرانيشكول
ودلفا وديجرس فيكتور
والزاسندي بدوام التوفيق في
بطولات اخرى!

* اسكتلندا: توقع ان يطلق على
هذا الفريق لقب «الفضل فريق
مهزوم»!

فرغم خروجه المبكر من
البطولة، الا ان نتائجه لا تناسب
مع عروضة، خاصة انه كان الفضل
حالا من المانيا واولندا الشمالية،
على صعيد الكرة البريطانية!

برز من اسكتلندا: جراهام
سوليس «الفضل المدير والمفكر»
وستراخان وارشيالك.

الجموعة السادسة
* بولندا: هذا الفريق بوي الحير
لنفسه والفر لغره دائما
ذلك انه يعيش فريق المجموعة
التي يقع فيها كاسلدين، ما يلبث ان
ينفض غبار الالام عن نفسه، ليبدأ
بشن حملته الكبيرة (الواحدة تلو
الأخرى) في الادوار التالية للبطولة!

في الأرجنتين ٧٨، حصل على
المرتبة الثالثة وكذلك في اسبانيا

وكان يفترض عذوب الفريق «بيز
بلفام» تقريبا «عظام» فريقه قبل
الرج به في معركه البطولة!

برز من الاربعة عشر: بات
جينز ٤١ عاما و١١٩ مباراة
دولية ويملك مركز حارس
الرمي، بالإضافة الى نيكول
وديفيد مك كيربي، ونورمان
واينسايد وهلمتون.

* اسبانيا: في المباريات التي لعبها
بالادوار اللاحقة للبطولة، خرجا
جميعا ما هو مفيد حول وضع الفريق
الاسباني بحيث يتصدر بالاتي: «فريق
مك... وكوي، ولكن لا يملك
حظا».

هذا الفريق مؤهل للصدور
للدور الـ ١٦، ويفضل نجوم،
استطاع ايجاز اولندا الشمالية بعد
خيه الامل امام البرازيل جيف
للاندي!

برز نجوم الفريق: ماسيدا
وميجريل وفرانسيسكو لوبيز،
وتوراجير وريكون.

الجموعة الخامسة
* الدانمارك: فريق يملك كل
المقومات ليصبح بطلا لكأس العالم!
لعل، انه البطل المنتظر، تذكروا
اسمه جيدا: الدانمارك - احسان
الاسود للبطولة، وبولندا الجديدة
ولفريق الامم المتحدة!

تذكرنا جيدا: الدانمارك -
صاحبة الاهداف الستة في اعظم
فريق كروي الا وهو الأورجواي:
اول فريق يلعب بول بطولة عالمية!

تذكرنا الدانمارك التي تهاجم
وتدافع في اقل من دقيقة، ويؤدد
تألقها كلما زاد عدد اهدافها!

تذكرنا «الكاسار لوريس»
الاهداف، وميشل لادروب وقلب
المجموع وجات مولسي (صانع
الاهداف) وسورين لوبي (صانع
الاهداف)!

* المانيا الغربية: كانت تظن بانها
ستفترس الفرق الفراسا، ولكن ما
ليث ان وقعت في براثن فريق

الفرق مستراه جيد، ويملك عددا
والفر من نجوم الكرة الأوروبية
اشمال: «كارلوس مانيويل»،
«فريديناندو جوميز» والفضل هداي
أوروبا في السنوات الثلاث الماضية،
و«شالان» و«مانويل بيتر».

الفرق مستراه جيد، ويملك عددا
والفر من نجوم الكرة الأوروبية
اشمال: «كارلوس مانيويل»،
«فريديناندو جوميز» والفضل هداي
أوروبا في السنوات الثلاث الماضية،
و«شالان» و«مانويل بيتر».

الفرق مستراه جيد، ويملك عددا
والفر من نجوم الكرة الأوروبية
اشمال: «كارلوس مانيويل»،
«فريديناندو جوميز» والفضل هداي
أوروبا في السنوات الثلاث الماضية،
و«شالان» و«مانويل بيتر».

ظهر ندا قويا في لقاءه مع فرنسا
وكذلك الاتحاد السوفيتي.
وللعلم فقط فهي المرة الاولى التي
يتأهل فيها الكنديون للادوار التالية

بطولة كأس العالم، حيث لم يسبق
لهم المشاركة في البطولات السابقة.
برز في صفوف المنتخب
الكندي، ليتي (حارس المرمى)
وردي لوكا في خط الوسط.

الجموعة الرابعة
* البرازيل: اول فريق يصل
الدور الـ ١٦، بعد فوزين
حقيقهما على اسبانيا والجزائر وهو
الفريق الوحيد الذي لم يتل في
الادوار التالية!

هذا الفريق مؤهل للصدور
للدور الـ ١٦، ويفضل نجوم،
استطاع ايجاز اولندا الشمالية بعد
خيه الامل امام البرازيل جيف
للاندي!

برز نجوم الفريق: ماسيدا
وميجريل وفرانسيسكو لوبيز،
وتوراجير وريكون.

الجموعة الخامسة
* الدانمارك: فريق يملك كل
المقومات ليصبح بطلا لكأس العالم!
لعل، انه البطل المنتظر، تذكروا
اسمه جيدا: الدانمارك - احسان
الاسود للبطولة، وبولندا الجديدة
ولفريق الامم المتحدة!

تذكرنا جيدا: الدانمارك -
صاحبة الاهداف الستة في اعظم
فريق كروي الا وهو الأورجواي:
اول فريق يلعب بول بطولة عالمية!

تذكرنا الدانمارك التي تهاجم
وتدافع في اقل من دقيقة، ويؤدد
تألقها كلما زاد عدد اهدافها!

تذكرنا «الكاسار لوريس»
الاهداف، وميشل لادروب وقلب
المجموع وجات مولسي (صانع
الاهداف) وسورين لوبي (صانع
الاهداف)!

* المانيا الغربية: كانت تظن بانها
ستفترس الفرق الفراسا، ولكن ما
ليث ان وقعت في براثن فريق

الفرق مستراه جيد، ويملك عددا
والفر من نجوم الكرة الأوروبية
اشمال: «كارلوس مانيويل»،
«فريديناندو جوميز» والفضل هداي
أوروبا في السنوات الثلاث الماضية،
و«شالان» و«مانويل بيتر».

الفرق مستراه جيد، ويملك عددا
والفر من نجوم الكرة الأوروبية
اشمال: «كارلوس مانيويل»،
«فريديناندو جوميز» والفضل هداي
أوروبا في السنوات الثلاث الماضية،
و«شالان» و«مانويل بيتر».

الفرق مستراه جيد، ويملك عددا
والفر من نجوم الكرة الأوروبية
اشمال: «كارلوس مانيويل»،
«فريديناندو جوميز» والفضل هداي
أوروبا في السنوات الثلاث الماضية،
و«شالان» و«مانويل بيتر».

وللعلم فقط فهي المرة الاولى التي
يتأهل فيها الكنديون للادوار التالية
بطولة كأس العالم، حيث لم يسبق
لهم المشاركة في البطولات السابقة.

برز في صفوف المنتخب
الكندي، ليتي (حارس المرمى)
وردي لوكا في خط الوسط.

الجموعة الرابعة
* البرازيل: اول فريق يصل
الدور الـ ١٦، بعد فوزين
حقيقهما على اسبانيا والجزائر وهو
الفريق الوحيد الذي لم يتل في
الادوار التالية!

هذا الفريق مؤهل للصدور
للدور الـ ١٦، ويفضل نجوم،
استطاع ايجاز اولندا الشمالية بعد
خيه الامل امام البرازيل جيف
للاندي!

برز نجوم الفريق: ماسيدا
وميجريل وفرانسيسكو لوبيز،
وتوراجير وريكون.

الجموعة الخامسة
* الدانمارك: فريق يملك كل
المقومات ليصبح بطلا لكأس العالم!
لعل، انه البطل المنتظر، تذكروا
اسمه جيدا: الدانمارك - احسان
الاسود للبطولة، وبولندا الجديدة
ولفريق الامم المتحدة!

تذكرنا جيدا: الدانمارك -
صاحبة الاهداف الستة في اعظم
فريق كروي الا وهو الأورجواي:
اول فريق يلعب بول بطولة عالمية!

تذكرنا الدانمارك التي تهاجم
وتدافع في اقل من دقيقة، ويؤدد
تألقها كلما زاد عدد اهدافها!

تذكرنا «الكاسار لوريس»
الاهداف، وميشل لادروب وقلب
المجموع وجات مولسي (صانع
الاهداف) وسورين لوبي (صانع
الاهداف)!

* المانيا الغربية: كانت تظن بانها
ستفترس الفرق الفراسا، ولكن ما
ليث ان وقعت في براثن فريق

الفرق مستراه جيد، ويملك عددا
والفر من نجوم الكرة الأوروبية
اشمال: «كارلوس مانيويل»،
«فريديناندو جوميز» والفضل هداي
أوروبا في السنوات الثلاث الماضية،
و«شالان» و«مانويل بيتر».

الفرق مستراه جيد، ويملك عددا
والفر من نجوم الكرة الأوروبية
اشمال: «كارلوس مانيويل»،
«فريديناندو جوميز» والفضل هداي
أوروبا في السنوات الثلاث الماضية،
و«شالان» و«مانويل بيتر».

الفرق مستراه جيد، ويملك عددا
والفر من نجوم الكرة الأوروبية
اشمال: «كارلوس مانيويل»،
«فريديناندو جوميز» والفضل هداي
أوروبا في السنوات الثلاث الماضية،
و«شالان» و«مانويل بيتر».

ايام حاصدة في مونديال المكسيك ٨٦



* الكاس... ل...

الديور الضحك باستمرار داخل
للعب.
العراق: فقد الامل بالفريق
للمصير بعد خسارتين اسام
بارجواي (صفر/١) وبلجيكا
(٢/١).

ورغم ان المنتخب العراقي هو
بطل آسيا عام ١٩٨٢ والمرشح عن
غرب آسيا في تصفيات كأس العالم
بالمكسيك، الا ان ذلك لا يهيئ قدرته
الفريق العراقي الشقيق على الصعود
للدور الـ ١٦ لاسباب عديدة

برزت في النتيجة التي ظهرت في
المباراة الاولى والثانية، وهي:
- غياب المصوم... رغم توفر
النجوم

ورغم ان المنتخب العراقي هو
بطل آسيا عام ١٩٨٢ والمرشح عن
غرب آسيا في تصفيات كأس العالم
بالمكسيك، الا ان ذلك لا يهيئ قدرته
الفريق العراقي الشقيق على الصعود
للدور الـ ١٦ لاسباب عديدة

برزت في النتيجة التي ظهرت في
المباراة الاولى والثانية، وهي:
- غياب المصوم... رغم توفر
النجوم

ورغم ان المنتخب العراقي هو
بطل آسيا عام ١٩٨٢ والمرشح عن
غرب آسيا في تصفيات كأس العالم
بالمكسيك، الا ان ذلك لا يهيئ قدرته
الفريق العراقي الشقيق على الصعود
للدور الـ ١٦ لاسباب عديدة

برزت في النتيجة التي ظهرت في
المباراة الاولى والثانية، وهي:
- غياب المصوم... رغم توفر
النجوم

ورغم ان المنتخب العراقي هو
بطل آسيا عام ١٩٨٢ والمرشح عن
غرب آسيا في تصفيات كأس العالم
بالمكسيك، الا ان ذلك لا يهيئ قدرته
الفريق العراقي الشقيق على الصعود
للدور الـ ١٦ لاسباب عديدة

برزت في النتيجة التي ظهرت في
المباراة الاولى والثانية، وهي:
- غياب المصوم... رغم توفر
النجوم

من القدامى، برز في صفوف
الفريق الايطالي، كاريبي والظهر
الابيس وشويسا الظهير الخلفي،
وتارديلي اللاعب التقدم دائما من
خط الوسط، وكوتسي المصوم
الخلفي، والترييل الهجوم المتقدم،
ورز من الجدد، يروجي المظهر
الابن، وجسالي جولسي
حارس المرمى، وسريبالدو الهجوم
المتقدم.

* فرنسا: هي ثاني المجموعة
برصيد خمس نقاط
لم يبرز في صفوفها - حتى الآن -
ميشل بلاتيني نجم اوروسيا
لاوام اربعة مرات، بالرغم من
صحة الاهداف الثلاثة في مرمى
الفرق

وتلقت المواقف لهذا الفريق
تغير الى دخوله الادوار التالية
يسر وسهولة، ولكن واقع الحال
يشير ايضا الى غياب الثقة المعروفة
عن ايراد هذا الفريق.

برز من الجدد في صفوف
الفريق الفرنسي جانيير، باسناد ٢٢
عاما، صاحب هدف الفوز للفريق
في مرمى كندا!

برز من القدامى الى جانب
ريوني، تيجانسا وجويس،
رياني، وروشنو، وسوسيس،
بالاضافة الى «ستويوا» اللاعب
الحديث القدم

* الجير: رغم الماضي الذي يتمتع به
هذا الفريق، الا ان ذلك لم يسهل
لواجهه السوفيت والفرنسيين،
لخرج من الادوار اللاحقة خالي
الفرق، وهي الكرة الشاملة!

برز اللاعب القدامى:
جويوزو، سقراط، واللاسين
الجدد: مولر، كارينكا، بريوا،
وكازاجراندتي.

* الجزائر: كان بإمكان المنتخب
الجزائري الشقيق ان يخرج متعادلا
- على اقل تقدير - مع المنتخب
البرازيلي، ولو حصل ذلك لتمكن
الصعود مبكرا للدور الـ ١٦.

يقص هذا الفريق، الدفاع المتين
الجزائري، فريق كبير وعريق، ان
تسعى لتيجيه ايدا مع المانيا الغربية في
اسبانيا ١٩٨٢

تذكرنا جيدا: الجزائر هي
«العكازة» التي وصلت البرازيل
والسحرة للدور التالي من البطولة.
كما تذكرنا أبرز النجوم: نصر
الدين فريد (حارس المرمى)،
لريشي، بلومسي، بن صالو،
مادجر، وعصاف.

* ايرلندا الشمالية: رغم ان
معظم لاعبيهم يلعبون في فرق انجليزية
شهيرة، مثل توتنهام هوتسبر
ومانشستر يونايتد وليفربول
وغيرها من الاندية، الا ان النجوم
عجزوا عن «نقل» فريقهم من
مطبات اسبانيا والجزائر والبرازيل!
وتبدو صورة ايرلنديين في
موندوبال مكسيكو مثل «المهزول»
على شيء» يجري وراء سراب!

الفرق مستراه جيد، ويملك عددا
والفر من نجوم الكرة الأوروبية
اشمال: «كارلوس مانيويل»،
«فريديناندو جوميز» والفضل هداي
أوروبا في السنوات الثلاث الماضية،
و«شالان» و«مانويل بيتر».

الفرق مستراه جيد، ويملك عددا
والفر من نجوم الكرة الأوروبية
اشمال: «كارلوس مانيويل»،
«فريديناندو جوميز» والفضل هداي
أوروبا في السنوات الثلاث الماضية،
و«شالان» و«مانويل بيتر».

الفرق مستراه جيد، ويملك عددا
والفر من نجوم الكرة الأوروبية
اشمال: «كارلوس مانيويل»،
«فريديناندو جوميز» والفضل هداي
أوروبا في السنوات الثلاث الماضية،
و«شالان» و«مانويل بيتر».

ورحبا في المجموعات الاخرى،
ولكن من زاوية: «ما هي حظوظ الفرق التي انتقلت
المركز الثالث على الاقل في المجموعة
الواحدة».

على المصوم، ما يزال رومنيته
وكان الفريق غائبا بامتياز عن
الفريق، رغم مشاركته في آخر ربع
ساعة من كل مباراة لعبتها المانيا
الغربية!

* اسبانيا: في المباريات التي لعبها
بالادوار اللاحقة للبطولة، خرجا
جميعا ما هو مفيد حول وضع الفريق
الاسباني بحيث يتصدر بالاتي: «فريق
مك... وكوي، ولكن لا يملك
حظا».

هذا الفريق مؤهل للصدور
للدور الـ ١٦، ويفضل نجوم،
استطاع ايجاز اولندا الشمالية بعد
خيه الامل امام البرازيل جيف
للاندي!

برز نجوم الفريق: ماسيدا
وميجريل وفرانسيسكو لوبيز،
وتوراجير وريكون.

الجموعة الخامسة
* الدانمارك: فريق يملك كل
المقومات ليصبح بطلا لكأس العالم!
لعل، انه البطل المنتظر، تذكروا
اسمه جيدا: الدانمارك - احسان
الاسود للبطولة، وبولندا الجديدة
ولفريق الامم المتحدة!

تذكرنا جيدا: الدانمارك -
صاحبة الاهداف الستة في اعظم
فريق كروي الا وهو الأورجواي:
اول فريق يلعب بول بطولة عالمية!

تذكرنا الدانمارك التي تهاجم
وتدافع في اقل من دقيقة، ويؤدد
تألقها كلما زاد عدد اهدافها!

تذكرنا «الكاسار لوريس»
الاهداف، وميشل لادروب وقلب
المجموع وجات مولسي (صانع
الاهداف) وسورين لوبي (صانع
الاهداف)!

* المانيا الغربية: كانت تظن بانها
ستفترس الفرق الفراسا، ولكن ما
ليث ان وقعت في براثن فريق

الفرق مستراه جيد، ويملك عددا
والفر من نجوم الكرة الأوروبية
اشمال: «كارلوس مانيويل»،
«فريديناندو جوميز» والفضل هداي
أوروبا في السنوات الثلاث الماضية،
و«شالان» و«مانويل بيتر».

الفرق مستراه جيد، ويملك عددا
والفر من نجوم الكرة الأوروبية
اشمال: «كارلوس مانيويل»،
«فريديناندو جوميز» والفضل هداي
أوروبا في السنوات الثلاث الماضية،
و«شالان» و«مانويل بيتر».

الفرق مستراه جيد، ويملك عددا
والفر من نجوم الكرة الأوروبية
اشمال: «كارلوس مانيويل»،
«فريديناندو جوميز» والفضل هداي
أوروبا في السنوات الثلاث الماضية،
و«شالان» و«مانويل بيتر».

الفرق مستراه جيد، ويملك عددا
والفر من نجوم الكرة الأوروبية
اشمال: «كارلوس مانيويل»،
«فريديناندو جوميز» والفضل هداي
أوروبا في السنوات الثلاث الماضية،
و«شالان» و«مانويل بيتر».

من القدامى، برز في صفوف
الفريق الايطالي، كاريبي والظهر
الابيس وشويسا الظهير الخلفي،
وتارديلي اللاعب التقدم دائما من
خط الوسط، وكوتسي المصوم
الخلفي، والترييل الهجوم المتقدم،
ورز من الجدد، يروجي المظهر
الابن، وجسالي جولسي
حارس المرمى، وسريبالدو الهجوم
المتقدم.

* فرنسا: هي ثاني المجموعة
برصيد خمس نقاط
لم يبرز في صفوفها - حتى الآن -
ميشل بلاتيني نجم اوروسيا
لاوام اربعة مرات، بالرغم من
صحة الاهداف الثلاثة في مرمى
الفرق

وتلقت المواقف لهذا الفريق
تغير الى دخوله الادوار التالية
يسر وسهولة، ولكن واقع الحال
يشير ايضا الى غياب الثقة المعروفة
عن ايراد هذا الفريق.

برز من الجدد في صفوف
الفريق الفرنسي جانيير، باسناد ٢٢
عاما، صاحب هدف الفوز للفريق
في مرمى كندا!

برز من القدامى الى جانب
ريوني، تيجانسا وجويس،
رياني، وروشنو، وسوسيس،
بالاضافة الى «ستويوا» اللاعب
الحديث القدم

* الجير: رغم الماضي الذي يتمتع به
هذا الفريق، الا ان ذلك لم يسهل
لواجهه السوفيت والفرنسيين،
لخرج من الادوار اللاحقة خالي
الفرق، وهي الكرة الشاملة!

برز اللاعب القدامى:
جويوزو، سقراط، واللاسين
الجدد: مولر، كارينكا، بريوا،
وكازاجراندتي.

* الجزائر: كان بإمكان المنتخب
الجزائري الشقيق ان يخرج متعادلا
- على اقل تقدير - مع المنتخب
البرازيلي، ولو حصل ذلك لتمكن
الصعود مبكرا للدور الـ ١٦.

يقص هذا الفريق، الدفاع المتين
الجزائري، فريق كبير وعريق، ان
تسعى لتيجيه ايدا مع المانيا الغربية في
اسبانيا ١٩٨٢

تذكرنا جيدا: الجزائر هي
«العكازة» التي وصلت البرازيل
والسحرة للدور التالي من البطولة.
كما تذكرنا أبرز النجوم: نصر
الدين فريد (حارس المرمى)،
لريشي، بلومسي، بن صالو،
مادجر، وعصاف.

* ايرلندا الشمالية: رغم ان
معظم لاعبيهم يلعبون في فرق انجليزية
شهيرة، مثل توتنهام هوتسبر
ومانشستر يونايتد وليفربول
وغيرها من الاندية، الا ان النجوم
عجزوا عن «نقل» فريقهم من
مطبات اسبانيا والجزائر والبرازيل!
وتبدو صورة ايرلنديين في
موندوبال مكسيكو مثل «المهزول»
على شيء» يجري وراء سراب!

الفرق مستراه جيد، ويملك عددا
والفر من نجوم الكرة الأوروبية
اشمال: «كارلوس مانيويل»،
«فريديناندو جوميز» والفضل هداي
أوروبا في السنوات الثلاث الماضية،
و«شالان» و«مانويل بيتر».

الفرق مستراه جيد، ويملك عددا
والفر من نجوم الكرة الأوروبية
اشمال: «كارلوس مانيويل»،
«فريديناندو جوميز» والفضل هداي
أوروبا في السنوات الثلاث الماضية،
و«شالان» و«مانويل بيتر».

الفرق مستراه جيد، ويملك عددا
والفر من نجوم الكرة الأوروبية
اشمال: «كارلوس مانيويل»،
«فريديناندو جوميز» والفضل هداي
أوروبا في السنوات الثلاث الماضية،
و«شالان» و«مانويل بيتر».

* ماذا نحبه لنا الايام القادمة في بطولة كأس العالم الثالثة
عشر التي تقام حاليا في المكسيك؟!

لسأل، ثم نتساءل: «ما هي حظوظ الفرق التي انتقلت
للدور الـ ١٦، والذي تبدأ فعالياته مساء يوم غد الاحد، وهل
يتحسن حال بعض الفرق القوية والتي (تاهت) في امتحان
سهل وآخر صعب ضمن اطار التصفيات الاربعة للبطولة»؟

قد نقول في هذا السياق: ان ٣٦ مباراة جرت في الدور
الهيدي للبطولة لم تشجع. رغبتنا كمتابعين ومهتمين
ومتحمسين لكرة القدم، بايضا ثلاث او اربع مباريات،
رعا ابرزها: مباراة الدانمارك والاورجواي، والاتحاد
السوفياتي مع الجير، والجزائر مع البرازيل!

قد نقول ايضا: «ان البطولة الحالية.. غاب عنها نجوم
الارجنتين ٧٨، واسبانيا ٨٢، وبرز نجوم آخرون جدد،
موندوبال المكسيك ٨٦، وبالتالي نستطيع الحكم على
بطولات الكأس العالمية.. على انها ليست سوى (مفرخة)
لنجوم يستطيعون بعد انتهاء البطولة وليس خلالها عبر الضواء
والشهرة في اندية أوروبا وأمريكا اللاتينية وآسيا وأفريقيا»!

موندوبال المكسيك ٨٦، ما يأت - حتى الآن - كما يجب،
أعلن في ان تكون الادوار التكميلية المقبلة قوية، ساخنة،
ومنتجة لرغبتنا جميعا!

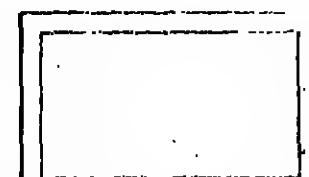
وحتى لا نطيل في سطور المقدمة والمخاطبة لنذكر قراء
«شبان» لافقاء اهتمامهم باقتطاعا مختصا لنكشف عن خلاصة
واقع الفرق الـ ٢٤ المشاركة في الدور الهندي للبطولة،
رغم ان آخر التقارير التي وصلنا حول البطولة «لوقيت
يوم الثلاثاء الماضي» يقول: «تشرين هامين».

في الاول: ان «شبان» كانت في طريقها الى «الطبعة»
التي سأل: ان «شبان» التحسين قد طلب من كاتب
هذه السطور، شخصيا، ان يقرأ ما يمكن ان يقرأه من
توقعات بحملة للفرق الـ ٢٤، الصاعدة للدور التالي في
البطولة، رغم ان هذا الدور قد انتهت مبارياته مساء امس
الجمعة، حتى يكون «شبان» دور في التوقع الذي يامل
ان يكون في المكان أو الوضع المناسب.

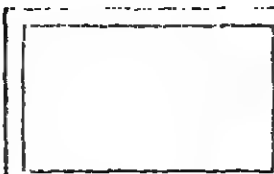
نقطة ومن اول السطر
* غبي عن الذكر، ان الفرق
الـ ٢٤ المشاركة بالبطولة قد تم
تشكيل ست مجموعات من خلالها
في الدور الأول للمرحلة التالية من
البطولة، حيث ضمت المجموعة
الاولى فرق: ايطاليا، بلجارسا،
الارجنتين، كوريا الجنوبية، وضمن
الثانية فرق: المكسيك، بلجيكا،
بارجواي، العراق، والاتحاد السوفياتي،
فرق: فرنسا، الاتحاد السوفياتي،
كندا، الجير، وضمت الرابعة فرق:
البرازيل، اسبانيا، الجزائر، ايرلندا
الشمالية، وضمت الخامسة فرق:
المانيا الغربية، اورجواي، اسكتلندا،
الدانمارك، وضمت المجموعة
السادسة والاعيرة: فرق: بولندا،
المغرب، البرتغال، والجزائر.

ولعل للقب: «الاقوياس» في
مجموعة واحدة، ينطبق على
المجموعة الثالثة والخامسة، حيث
ظهر الصراع واضحا بين الفرق

الفر



اسكتلندا



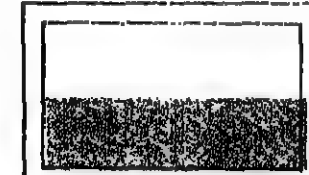
البرازيل



الدنمارك



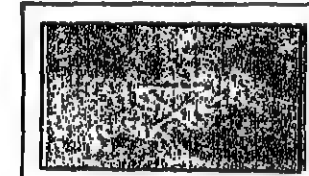
اسبانيا



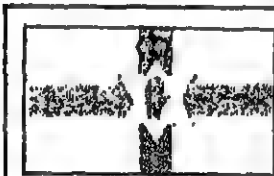
بولونيا



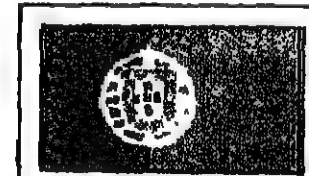
الجزائر



المغرب



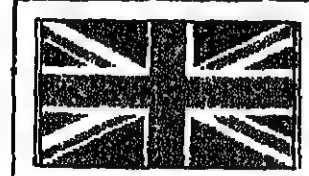
ايرلندا الشمالية



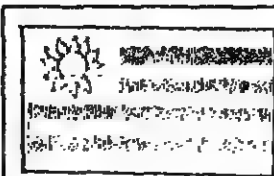
البرتغال



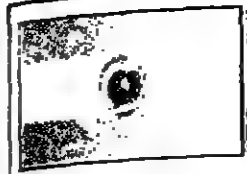
المانيا



انجلترا



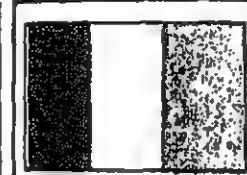
اورجواي



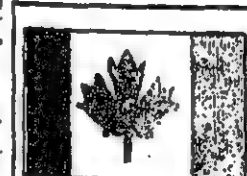
برجواي



العراق



فرنسا



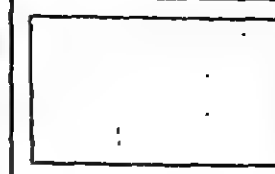
كندا



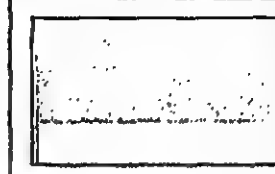
روسيا



المجر



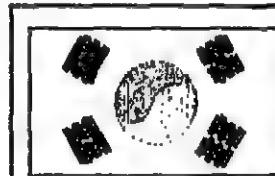
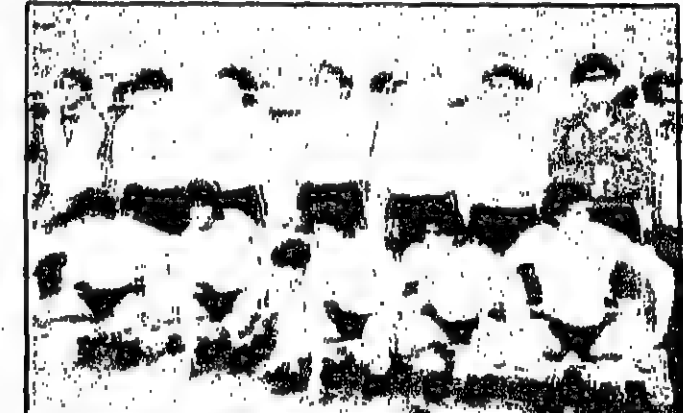
ايطاليا



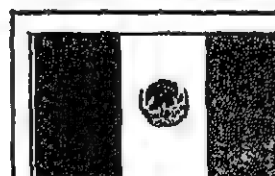
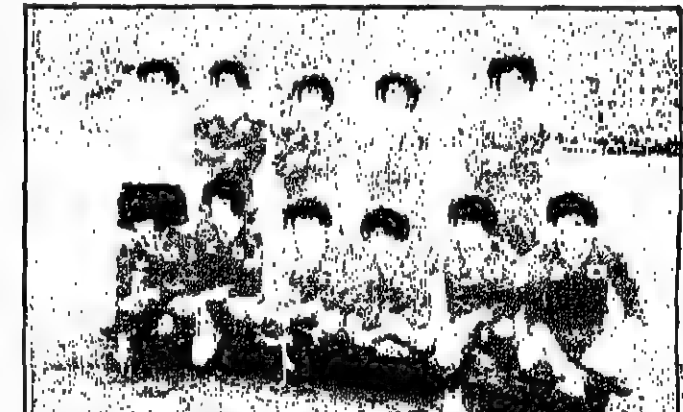
بلغاريا



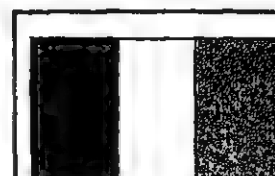
الارجنتين



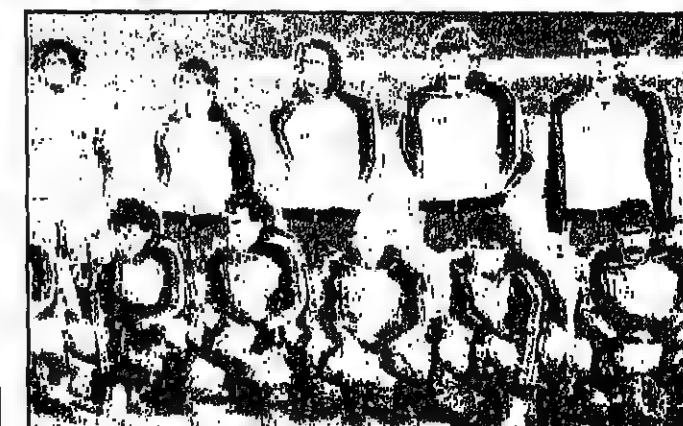
كوريا الجنوبية

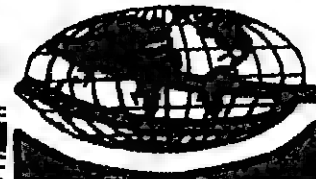


المكسيك



بلجيكا





حكاية الموتى.. الذين دفنوا سريين..!!



بدليل واضح وملسوس، هو انهم اكتشفوا ان كتيان الرمال في زحفها قد ابتلعت الطرق المعروفة المسجلة على الخرائط جنوبا وشرقا على السواء.. وهي الطرق التي سلكها الرحالة المحدثون على امتداد السنوات الأخيرة، بداية من عام ١٩٢٢.. والتي كانت رحلة (أحمد حساين باشا) هي فاتحة هذه الرحلات.. ثم أعقبها رحلات (الكونت دي الماري) (سير والف باجولد) الإنجليزي، وغيرهم من الرحالة الذين خاضوا بحر الرمال الأعظم، واقتحموا محامله ليكتشفوا سر الصحراء..

صدق ولا تصدق

المعلمة الثقافية في أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في القاهرة، الذين يتابعون مشوار الكتيان الرملية وزحفها الكاسح في اتجاه الممرات.. وضعوا أيديهم على حقيقة جعلتهم يصححون المفاهيم التي كانت سائدة لدى الجيولوجيين وخبراء الطبيعة الأرضية.. فقد تبين لهم ان الصحراء الكبرى الأفريقية لا تزحف في اتجاه الجنوب فقط كما كانوا يعتقدون ولكن الزحف يتجه كذلك الى الشرق في اتجاه وادي النيل!! وتلك كارثة..

وقد عرفوا بالفعل على تربة من (موريتانيا) حيثها الرياح الى الساحل الأمريكي الشرقي..

وكذلك ليس كلاما بلقي على عوامته اتصالا للأنارة، او جذبا للاهتمام ولكنها حقيقة مجردة لمسوها باعينهم ولبسها معهم غيرهم.. بمن أتيح لهم فرصة الفاء نظرة متعمقة من شباك الطائرة قبل ان تهبط في مطار اسوان.. فقد رأوا رؤسا صغيرة من الرمال لا تغطيها العين تحمل طلائع الكتيان الزاحفة، تحت خطها متلصصة لتجتاز شاطئ البحر..



يقول الدكتور (محمد البهي عيسوي) الخبير الجيولوجي المصري والعالم، وأكبر العلماء المعاصرين خبرة بالصحراء الكبرى الغربية: ان طلائع الكتيان الزاحفة قد جاءت الى بحيرة ناصر من مجموعة (غردود) غرب النيل، وحركتها قد تبدو لغیر المتخصصين حركة بطيئة، لكنها في نظر الخبراء حركة تتمتع على القلق.. فهي تتحرك بمعدل (خمسة امتار) في المتوسط كل سنة، وهذا المتوسط يمكن في تقدير العلماء ان يغلي سطح بحيرة ناصر كله ليرام ذلك امرا لا يتحتمل بحيرة ناصر خلف السد العالي..

اجتاحتها كما يقال، فحين تذهب هذه الأرض الطائرة أخسر المطاف!! وذلك سؤال منطقي، لا بد منه، يجب عليه العلماء المتخصصون في دراسات الطبيعة الأرضية، قائلين ان التربة المنقولة تستقر على اميال بعيدة في تلال دول اخرى مجاورة.. مؤكدا ان لا غرابة فيما يحدث، بدليل ان مصر ذاتها لكسب ارضا تحملها اليها الرياح بنفس الطريقة.. فالعريف ان ارض الساحل الشمالي المتاخمة لليابا، ارض صحراوية.. الا ان مساحات منها تزرع عند (مرسى مطروح)، باستغلال الرياح التي تحملها الرياح بعوامل التعرية من الجبل الأخضر في «ليبيا» وتلقي بها عند «مرسى مطروح»..

وعني عن البيان ان هذه التربة الجديدة تكونت على مدى طويل من السنين..

وليس ذلك في نظر علماء الطبيعة الأرضية بدعا في ذاته، فقد اثبتت صور الانفسار الصناعية ان الرياح خلال عاصف واحدة قد حملت من الساحل الشرقي للولايات المتحدة الأمريكية تربة نقلتها عبر الاطلنطي كله، والقت بها فوق الساحل الغربي لشمال افريقيا من فوق الميسرب..

وليث بالقياس ان ما حملته الرخ من التربة خلال هذه الرحلة الواحدة يعادل نصف مليون.. وتتراكم المليمترات بتكرار رحلات الرياح طوال السنة على مدى الاعوام لتصبح سننترات.. ثم امتارا بعد حين والعكس صحيح.. فقد تعمل رياح عكسية طبقة او طبقات من تربة الرقيقة لتلقي بها عند السواحل الأمريكية..

تكم انفساء، وتغسلها بالدمار.. لكن الذي يحدث لارض (الوادي الجديد) امر مختلف غاية الاختلاف.. ان الارض فيه تطلعا تنحرفها عوامل التعرية، وتحملها اجنحة الرياح عبر رحلة طويلة لتلقي بها بعيدا وراء الحدود.. ولقد ثبت من الابحاث الجيولوجية الجادة، ان ارض (الوادي الجديد) قد انفضت (٥٥) مترا كاملة خلال فترة زمنية طولها (٢٢) قرنا منذ عصر اليونان والرومان، بمعدل خمسة سننترات من سمك التربة كل عامين.. وثبت علميا حقيقة اخرى لا تقل عن ذلك غرابة ولا خطرا.. وهي انه عند تحليل بعض مياه الابر في (الوادي الجديد)، اتضح ان ثمة علاقة تربط دائما بين عوامل التعرية الجوفية في الصحراء الغربية وبين المياه الجوفية.. علاقة اشبه ما تكون ببلية خطيرة لا تنجم من عواقبها الارض في كل الحالات.. ذلك ان منسوب المياه الجوفية ينخفض كلما زادت قوة عوامل التعرية ونشاط الرخ.. فالرياح لا تعري تربة يكون الماء قريبا من سطحها، حيث تعمل المياه الى حد ما على تماسك ذرات الارض.. وهكذا فانه كلما انخفض منسوب المياه الجوفية في الصحراء مترا، قل تماسك التربة وزادت تبعاً لذلك نسبة تعرية الارض، فتعاكس الرياح منها مترا.. وتستمر اللعبة!!

نحر الارض مستمر بعوامل التعرية، فاذا انخفض منسوبها مترا، يرب المياه تحتها، وينخفض منسوبها مترا هي وهكذا دواليك عاما بعد عام.. ولا يستطيع الانسان امام هذه الحقيقة العلمية التي لا تكاد تصدق، ان يتخلص من سؤال ملح: اذا كانت الرياح تكسح التربة وتحملها على

الوادي الجديد) بالقياس الى (٤٩٢) الف كيلومتر مربع لا يستطيعون عمل شيء، اذ زحف الكتيان الرملية.. واصبح كل جدهم يصعد على القيام بتعديل غرائط الطرق بما يتناسب مع الزحف الجديد كل عام او كل عدة اعوام.. مستعينين في ذلك بتنبؤات المختصين في الارض الجوية، لمعرفة تحركات الرياح وسرعتها واتجاهاتها ونسب توقف.. وقد اكتمل في بعض الحالات معالجة آثار الكتيان الرملية، التي تغلق دائما الطرق بين اسيوط والمخارجه.. ويناحي المخارجه والناتخذ.. لكن كل ما يبذل في هذا الشأن لا يعدو جرة علاج مؤقتة تسكن الالم المرض لفترة ولكنها لا تشفيه.. فضلا عن:



جرات العلاج المؤقت؟ يمكن ان تعتمد عليها اي حل.. لا اصلاح.. ومهما يكن من الامر.. الخطر الذي يهدد (الوادي الجديد)، اكبر من ذلك بكثير.. ان الذي تقوله الرمال الموتوق بها، شيء يستحق التأمل الرصين.. لما يغتد الارض هناك (تصح) ولكن من نوع فريد.. لقد عهدنا (التصح) ظاهرة تزحف فيها الرمال على الارض المحضرة

المحاطات والتوازي، لكن الهجوم الباغي لم يفت في وجهه سنود.. ولم ينج وادي النيل ذاته من زحف الرمال.. فقي غرب النيل - كما يسجل تقرير معهد الصحراء - غطت الرمال عدة طرق منها: طريق «باويط - دشلوط» وطريق «ابوكرم

الابحاث مركز دراسات الارض والكواكب التابع لمعهد (ميترونيان) القومي للظنون والقضاء بواشنطن.. وكان هذا التقرير.. محل مناقشات مستفيضة بين اتحاد علماء الدراسات (الجيوفيزيكية) في «باليوم» بالولايات المتحدة الأمريكية.. كذلك هناك تقرير لا يقل أهمية، صدر عن مؤتمر علمي متخصص عقدته «المساحة الجيولوجية الأمريكية» بمدينة «فلاسلاف»، وشارك فيه علماء مصريون بدراسات تناولوا فيها ظاهرة (التصح) بصفة عامة، وركزوا بصفة خاصة على اراضي (الوادي الجديد)..

الواحات الخارجية، حيث دفنت الرمال هذه القرية بأكملها: طرقها ومبانيها ومرافقها وما فيها من اشجار ونبات، ورغم ان الاهالي لم يستسلموا للهزيمة من اول وهلة، ويولوا الادبار امام طوفان الرمال الكاسحة، بل ظلوا يقيمون الاسوار

الوادي الجديد) بالقياس الى (٤٩٢) الف كيلومتر مربع لا يستطيعون عمل شيء، اذ زحف الكتيان الرملية.. واصبح كل جدهم يصعد على القيام بتعديل غرائط الطرق بما يتناسب مع الزحف الجديد كل عام او كل عدة اعوام.. مستعينين في ذلك بتنبؤات المختصين في الارض الجوية، لمعرفة تحركات الرياح وسرعتها واتجاهاتها ونسب توقف.. وقد اكتمل في بعض الحالات معالجة آثار الكتيان الرملية، التي تغلق دائما الطرق بين اسيوط والمخارجه.. ويناحي المخارجه والناتخذ.. لكن كل ما يبذل في هذا الشأن لا يعدو جرة علاج مؤقتة تسكن الالم المرض لفترة ولكنها لا تشفيه.. فضلا عن:

الابحاث مركز دراسات الارض والكواكب التابع لمعهد (ميترونيان) القومي للظنون والقضاء بواشنطن.. وكان هذا التقرير.. محل مناقشات مستفيضة بين اتحاد علماء الدراسات (الجيوفيزيكية) في «باليوم» بالولايات المتحدة الأمريكية.. كذلك هناك تقرير لا يقل أهمية، صدر عن مؤتمر علمي متخصص عقدته «المساحة الجيولوجية الأمريكية» بمدينة «فلاسلاف»، وشارك فيه علماء مصريون بدراسات تناولوا فيها ظاهرة (التصح) بصفة عامة، وركزوا بصفة خاصة على اراضي (الوادي الجديد)..

الوادي الجديد) بالقياس الى (٤٩٢) الف كيلومتر مربع لا يستطيعون عمل شيء، اذ زحف الكتيان الرملية.. واصبح كل جدهم يصعد على القيام بتعديل غرائط الطرق بما يتناسب مع الزحف الجديد كل عام او كل عدة اعوام.. مستعينين في ذلك بتنبؤات المختصين في الارض الجوية، لمعرفة تحركات الرياح وسرعتها واتجاهاتها ونسب توقف.. وقد اكتمل في بعض الحالات معالجة آثار الكتيان الرملية، التي تغلق دائما الطرق بين اسيوط والمخارجه.. ويناحي المخارجه والناتخذ.. لكن كل ما يبذل في هذا الشأن لا يعدو جرة علاج مؤقتة تسكن الالم المرض لفترة ولكنها لا تشفيه.. فضلا عن:

الوادي الجديد) بالقياس الى (٤٩٢) الف كيلومتر مربع لا يستطيعون عمل شيء، اذ زحف الكتيان الرملية.. واصبح كل جدهم يصعد على القيام بتعديل غرائط الطرق بما يتناسب مع الزحف الجديد كل عام او كل عدة اعوام.. مستعينين في ذلك بتنبؤات المختصين في الارض الجوية، لمعرفة تحركات الرياح وسرعتها واتجاهاتها ونسب توقف.. وقد اكتمل في بعض الحالات معالجة آثار الكتيان الرملية، التي تغلق دائما الطرق بين اسيوط والمخارجه.. ويناحي المخارجه والناتخذ.. لكن كل ما يبذل في هذا الشأن لا يعدو جرة علاج مؤقتة تسكن الالم المرض لفترة ولكنها لا تشفيه.. فضلا عن:

الابحاث مركز دراسات الارض والكواكب التابع لمعهد (ميترونيان) القومي للظنون والقضاء بواشنطن.. وكان هذا التقرير.. محل مناقشات مستفيضة بين اتحاد علماء الدراسات (الجيوفيزيكية) في «باليوم» بالولايات المتحدة الأمريكية.. كذلك هناك تقرير لا يقل أهمية، صدر عن مؤتمر علمي متخصص عقدته «المساحة الجيولوجية الأمريكية» بمدينة «فلاسلاف»، وشارك فيه علماء مصريون بدراسات تناولوا فيها ظاهرة (التصح) بصفة عامة، وركزوا بصفة خاصة على اراضي (الوادي الجديد)..

الوادي الجديد) بالقياس الى (٤٩٢) الف كيلومتر مربع لا يستطيعون عمل شيء، اذ زحف الكتيان الرملية.. واصبح كل جدهم يصعد على القيام بتعديل غرائط الطرق بما يتناسب مع الزحف الجديد كل عام او كل عدة اعوام.. مستعينين في ذلك بتنبؤات المختصين في الارض الجوية، لمعرفة تحركات الرياح وسرعتها واتجاهاتها ونسب توقف.. وقد اكتمل في بعض الحالات معالجة آثار الكتيان الرملية، التي تغلق دائما الطرق بين اسيوط والمخارجه.. ويناحي المخارجه والناتخذ.. لكن كل ما يبذل في هذا الشأن لا يعدو جرة علاج مؤقتة تسكن الالم المرض لفترة ولكنها لا تشفيه.. فضلا عن:

الوادي الجديد) بالقياس الى (٤٩٢) الف كيلومتر مربع لا يستطيعون عمل شيء، اذ زحف الكتيان الرملية.. واصبح كل جدهم يصعد على القيام بتعديل غرائط الطرق بما يتناسب مع الزحف الجديد كل عام او كل عدة اعوام.. مستعينين في ذلك بتنبؤات المختصين في الارض الجوية، لمعرفة تحركات الرياح وسرعتها واتجاهاتها ونسب توقف.. وقد اكتمل في بعض الحالات معالجة آثار الكتيان الرملية، التي تغلق دائما الطرق بين اسيوط والمخارجه.. ويناحي المخارجه والناتخذ.. لكن كل ما يبذل في هذا الشأن لا يعدو جرة علاج مؤقتة تسكن الالم المرض لفترة ولكنها لا تشفيه.. فضلا عن:

الابحاث مركز دراسات الارض والكواكب التابع لمعهد (ميترونيان) القومي للظنون والقضاء بواشنطن.. وكان هذا التقرير.. محل مناقشات مستفيضة بين اتحاد علماء الدراسات (الجيوفيزيكية) في «باليوم» بالولايات المتحدة الأمريكية.. كذلك هناك تقرير لا يقل أهمية، صدر عن مؤتمر علمي متخصص عقدته «المساحة الجيولوجية الأمريكية» بمدينة «فلاسلاف»، وشارك فيه علماء مصريون بدراسات تناولوا فيها ظاهرة (التصح) بصفة عامة، وركزوا بصفة خاصة على اراضي (الوادي الجديد)..

الوادي الجديد) بالقياس الى (٤٩٢) الف كيلومتر مربع لا يستطيعون عمل شيء، اذ زحف الكتيان الرملية.. واصبح كل جدهم يصعد على القيام بتعديل غرائط الطرق بما يتناسب مع الزحف الجديد كل عام او كل عدة اعوام.. مستعينين في ذلك بتنبؤات المختصين في الارض الجوية، لمعرفة تحركات الرياح وسرعتها واتجاهاتها ونسب توقف.. وقد اكتمل في بعض الحالات معالجة آثار الكتيان الرملية، التي تغلق دائما الطرق بين اسيوط والمخارجه.. ويناحي المخارجه والناتخذ.. لكن كل ما يبذل في هذا الشأن لا يعدو جرة علاج مؤقتة تسكن الالم المرض لفترة ولكنها لا تشفيه.. فضلا عن:

الوادي الجديد) بالقياس الى (٤٩٢) الف كيلومتر مربع لا يستطيعون عمل شيء، اذ زحف الكتيان الرملية.. واصبح كل جدهم يصعد على القيام بتعديل غرائط الطرق بما يتناسب مع الزحف الجديد كل عام او كل عدة اعوام.. مستعينين في ذلك بتنبؤات المختصين في الارض الجوية، لمعرفة تحركات الرياح وسرعتها واتجاهاتها ونسب توقف.. وقد اكتمل في بعض الحالات معالجة آثار الكتيان الرملية، التي تغلق دائما الطرق بين اسيوط والمخارجه.. ويناحي المخارجه والناتخذ.. لكن كل ما يبذل في هذا الشأن لا يعدو جرة علاج مؤقتة تسكن الالم المرض لفترة ولكنها لا تشفيه.. فضلا عن:

الوادي الجديد) بالقياس الى (٤٩٢) الف كيلومتر مربع لا يستطيعون عمل شيء، اذ زحف الكتيان الرملية.. واصبح كل جدهم يصعد على القيام بتعديل غرائط الطرق بما يتناسب مع الزحف الجديد كل عام او كل عدة اعوام.. مستعينين في ذلك بتنبؤات المختصين في الارض الجوية، لمعرفة تحركات الرياح وسرعتها واتجاهاتها ونسب توقف.. وقد اكتمل في بعض الحالات معالجة آثار الكتيان الرملية، التي تغلق دائما الطرق بين اسيوط والمخارجه.. ويناحي المخارجه والناتخذ.. لكن كل ما يبذل في هذا الشأن لا يعدو جرة علاج مؤقتة تسكن الالم المرض لفترة ولكنها لا تشفيه.. فضلا عن:

الخطأ في الحساب.. لأنه اذا كان عرض البحيرة عشرة كيلومترات، ومتوسط زحف الرمال خمسة امتار في السنة، فانه بحسبة بسيطة يمكننا الوصول الى النتيجة التي لا خلاف عليها.. وهي ان سطح البحيرة يمكن ان تغطيه الرمال وتردمها خلال فترة قصيرة معدودة من السنين!! هل تبدو الصورة قاتمة؟! اننا بالفعل كذلك.. لا ينبغي ابدا ان تدفعنا الى اليأس.. ان شعاعا من الامس والتفاؤل يتسلل الى هذه الظلمة المترابكة مع ما يقوله علماء الطبيعة المتخصصين، من انه برغم كل الحفاسق «الجيوفيزيكية»، فان ما توفر بين ايدينا من المعلومات، ومن الصور التي التقطتها الانفسار سوف تساعد بالتأكيد على ان يكون زمام المبادرة في ايدينا دائما.. لكبح اندفاع الرمال وزحفها الجامح.. وبالدراسات والتخطيط.. وبترجيح خطط واعمال استصلاح الاراضي، سوف نتحقق لنا السيطرة على جرح الصحراء وبث الحياة فيها، لخير الانسان..

وبحيرة ناصر مهددة بالزوال خلال فترة محدودة من السنين

النهال الزاحفة تقدم نحو الأراضي المنخفضة بسرعة ٢٠ متر في السنة

عززي الحزن... عززي الحزن... عززي الحزن... عززي الحزن... عززي الحزن... عززي الحزن... عززي الحزن... عززي الحزن... عززي الحزن... عززي الحزن...

تلكس

* الصديق اجد القاضي:
شكرا لك على عائلتك، واحلى بك.
* الصديق اجد محمود حرب:
شكرا لك على رسالتك الطيبة، وحين انظر دوما عند حسن عن الجميع.
* الصديقة اوليت عماري:
حول استفسارك عن التعليقات الانجانية التي تعود لي اول صفحة من صفحات
الخرقة، عرفت علماء ما فيها قصص من واقع وعصم المجتمع، ونفدت منها معالجة
الطواهر الموحدة. بانكناك انخوض الى مفر الخريدة والتأكد من تزيق القصايا
الانجانية المطروحة واحلى بك.
* الصديق غالب احمد عماري:
فلن: اريد ان اكتب عنك شيئا. ان كنت استطعت جعلتك آية من آياتي او
رجل عادي وهذا تكن مشككتي..
* الصديق محمد عبدالرحمن الخطيب بحث يقول:
في طريق الحب الاكبر. وعن دقات قلبي اجيبي، اسالك الحب فلا ترددي.
* الصديق اسحق علي الخياط:
بحث يقول ما اطلب اللحظات التي يقضيها المرء وهو يقلب صفحات للاماني
ليستدرك ذوق الاذكريات.
* الصديق قيس الكروبي - الزرقاء:
انكرك على رسالتك الطيبة واحلى بك.
* الصديق محمود سليمان ابو عروحي:
بحث يقول: كلما جئت لالقاء فقيت الا يكون بعد اليوم فراخ، لكن ثلوث
الخرن في اهراب عييك يجعلني ادمن الكفا.
* الصديقة سحر احمد الدري:
كنت بعزوان مشكلة السكن فقلت:
ان ارتفاع اسعار السكن بعد مشكلة تراجعه الكثير من الناس. فمطلبات الحياة
كثيرة ولا تقصر على السكن لحسب تأمين من الجهات المعنية ان تضع حدا لذلك.
* الصديق خالد حامد القضاة:
وصلنا رسالتك واحلى بك دائما.
* الصديق محمد خلف شاكر:
وصلنا رسالتك واحلى بك دائما.
* الصديق معين نخيس ابو قاعود:
احلى بك صديقا دائما لحياتنا.
* الصديق حسي السعدني:
بحث يقول ان طريق السعادة ليست بالمال، ولا الارزاد والسيارات والمعدات
بل ان اول الطريق للسعادة هو الحب، حب الاب والابن، والابن لاهله والصديق
لصديقه، والجار لجاره، فالذات العادلة التي تربط ابناء المجتمع الواحد هي علاقة
حب فهي السعادة الحقيقية.
* الصديق مروان احمد القرعان:
شكرا على قلبك وقد حول رسالتك على الجهات المعنية.
* الصديق حسين ابوسعاد - معان:
وصلنا رسالتك واحلى بك.
* الصديق احمد حسن حادين - العقبة:
بحث يقول بعنوان احبك:
احبك كما يحب السماء الجرم، وكما يحب الليل القمر.
* الصديق محمد خلف العبادي - ناعور:
بحث يقول: ولدت عنوان ساكني عليك:
ساكني عليك ان حمل العراق وابعدنا لليل البكاء بعيد من فقداننا، وساكب
جفن ما لنا بذكرى حيا.
* الصديق حسام ابو عويطة:
بحث رسالة بوجه ليا نية لذكر عامل ونحن بدورنا نوجه لك يا اخ حسام احلى
نحية واحلى بك..
* الصديقة ديانا العسال:
شكرا لثقتك ومحبته طويلا على صفحاتنا فريا.
* الصديق الور محمد الخنداري:
بحث يقول: لقد كانت رسالتك بمثابة فطرة ماء نزلت على زهرة للذات التي منذ
زمن طويل، وكسكتك قلبي من المنة من عن اسنان حكم بالاقدام وهو بريء.
* الصديق جابر الدسوقي:
بحث يقول لالة لا غني عني الاماني، العلم، الحب.

بطافة حب

لأنك الامل الحبيب
لأنك الحلم والواقع الذي عن
بالي.. لن يلبس.
لأنك الفجر الذي على غير عهدي
به.. انيسم..
فانساني رغم احزائي.. ما معنى
الام..
لان عييك واحة الامان..
لأننا لجراحي بلسم..
لأن فصول سيبك كلها ربيع..
لأنك تذهب احزائي.. نطما يلبس
الصيف الفلوج..


على الدنيا السلام

بكل حرمانني التذلل تحرك
وبعد الحب احبك.. كنت يوم
وغدي.. كنت معدي ووعدي..
وزاد هذا الحب وترعرع مع
الايام.. ولا ادري ان كنت احبتي
ام لا.. لا ادري ان عشت الحب ام
موتته..
كل ما ادريه واعرفه انني كنت
صادقة معك.. وليلة لك لا بعد
الخدود.. ولكن لالاسف ليلد ما
كنت وفيه.. بقدر ما كنت غيبة..
لم اكسب.. ادري ما يدور
حولك.. ولا ما يدور لي في الخفاء..
خسرتك.. وخسرت احلى حب
واجل واغلى ذكرى.. لا احبك
التيهة لللبس الذلبي ذكرك ولا
ذنبى وانما ذلبي القدر الذي اود لنا
اللقاء..
السلط - حسن ابوسيف

انا بانظاري

بذعنوني بالقطة الشقية..
اعرف لماذا؟! لاني احبك حب
الايدي..
قالدينا يا حسي على وشك ان
تطردنا..

لا شيء سوى الموت فرقا..
وبعد ذلك فالقور نجما
وتصعد ارواحنا الى الباري.. من
ثم بحثنا
في تلك الحيات..
ومن هنا ساسل نفسي..
هل يا ترى ستذكرني؟
هل يا ترى ستعرفني..
ام هل ستسالي بهذه السرعة؟
فان حينا لا يحسب بالساعات..
ولا بالقرون.. بل بالدهر..
حسي..
لو اني استطعت الاقتراب منك
لاقترت..
لو اني استطعت ان اقول احبك..
لكتلمت..
لو اني استطعت ان اضمك الى
صدري.. لفعلت..
ولكن.. ما دمت لا استطع لن
العمل..
فاتن عبدالرحمن الهربوك
الزرقاء - الجبل الابيض

اليك ايها العيز

يا عيزا حلت الالام عليه
واعفقت حب الارباب بين يديه
واعفقت الالام واسودت في عييه
يا عيزا..
حزنت الدنيا حتى من عطف والده
حزنت الالام حتى من نفسه
كفرت الالام حتى في شخصه
يا عيزا..
حزنت الدنيا حتى من اسفل حوقله
سقط في الحب ليمس كفاي البشر..
يا عيزا..
فلنت الالام لبحار على نفسه
وساعد الالام على طمأنينة وشخصها
يا العيز..
لا لا تظن في وجه البيار
لا لا تكون الوري من بني البشر
يا عيزا الالام جميع الارباب دونك

برالاهات

اولقولي على الحدود
وطلبوا اوراق الثبوت
واومات براسي وقلت
هل تقرأون؟
فلا تقرأوا
من انت ومن تكون؟
جسد من عيدان
فاحرقوه
وحضروا على رمادي
قليل من زيت الزيتون
واليدوه
عروفا من ان الحق
واشعل الوجود
قالوا انت موقوف
واومات براسي ثانية
وقلت
انا جسد لمزلقه
ولكن بروحي سادخل
رغم القود
وساودي شاعسري في القدس
الطهور
وساود امام كل شجرة زرعها
شعي
والقلم من جلعدها والجذور
التي اجساد بلا قلوب
وحى الحياه لا تعرفوه
لو ان العالم بأسره
لا يعرفني
فام تعرفون
من انا ومن اكون
جريس المصري

الحياة

الحياة: الحياة التي نعيشها ما هي الا
السعادة التي نستمتعها من سعادة
الناس ورحم لنا.
رائد الشيخ - العقبة

هستات ساخنة

* ما انبل نية الزراعة حينما يلوها الثمار وترتمش نخجولة
ترفرق باغصانها لتخلص ورقها من برائن الثلوث.
* ما انبل شمس الصمت حينما تشرق بعد ابطال مفعول
جرعات الكلمات الصادقة، في نفس ائمتها البلامه.
* ما انبل الدفعة العفوية حينما تغني اللسان عن البسوح
* وما نبيلة هي الزهرة حينما لا تصنف جمالها وتقدم نفسها ل
غيرها لتقطعت وتؤخر ذاتها عن اخرى لتسقى!!
تألف موسى عليان القرعان

الحياة

الحياة: الحياة التي نعيشها ما هي الا
السعادة التي نستمتعها من سعادة
الناس ورحم لنا.
رائد الشيخ - العقبة

الحياة

الحياة: الحياة التي نعيشها ما هي الا
السعادة التي نستمتعها من سعادة
الناس ورحم لنا.
رائد الشيخ - العقبة

الحياة

الحياة: الحياة التي نعيشها ما هي الا
السعادة التي نستمتعها من سعادة
الناس ورحم لنا.
رائد الشيخ - العقبة

الاصحاب والضيافة
كم هائل من بطاقات التهنئة ومن اشياء
مناسبة العيد السعيد ومنه يمكن ان نستمتعنا
بذكرى العيد السعيد بالاسم واللقب
اللائق بتقديم التهنئة بالاسم واللقب
شعور هذا الطيف تجاه من تهنيئته
بهدايا مناسبة ومنه يمكن ان نستمتعنا
بنفقته كل عام وانتم بالف خير
اسم
سرق رجل لبعيا، لبعه مع
ابنه لبعه.. ولي الطريق سرق منه
لعدا الى البيت لسأله والده: بكم
بعته؟
الابن: برأس المال لفظ..
محمود محمد النور - السلط

الاصحاب والضيافة
كم هائل من بطاقات التهنئة ومن اشياء
مناسبة العيد السعيد ومنه يمكن ان نستمتعنا
بذكرى العيد السعيد بالاسم واللقب
اللائق بتقديم التهنئة بالاسم واللقب
شعور هذا الطيف تجاه من تهنيئته
بهدايا مناسبة ومنه يمكن ان نستمتعنا
بنفقته كل عام وانتم بالف خير
اسم
سرق رجل لبعيا، لبعه مع
ابنه لبعه.. ولي الطريق سرق منه
لعدا الى البيت لسأله والده: بكم
بعته؟
الابن: برأس المال لفظ..
محمود محمد النور - السلط

الاصحاب والضيافة
كم هائل من بطاقات التهنئة ومن اشياء
مناسبة العيد السعيد ومنه يمكن ان نستمتعنا
بذكرى العيد السعيد بالاسم واللقب
اللائق بتقديم التهنئة بالاسم واللقب
شعور هذا الطيف تجاه من تهنيئته
بهدايا مناسبة ومنه يمكن ان نستمتعنا
بنفقته كل عام وانتم بالف خير
اسم
سرق رجل لبعيا، لبعه مع
ابنه لبعه.. ولي الطريق سرق منه
لعدا الى البيت لسأله والده: بكم
بعته؟
الابن: برأس المال لفظ..
محمود محمد النور - السلط



شربان
الفوازير بلغ ٦٥٠٠٠ حبة
مصري في حين أنها قد استنوك
ملابس من فرنسا للربح بقيمة
٢٥٠٠٠٠ دولار.



ليلى حمادة - القاهرة
الملكة البيضاء - بناية منصور -
قرب السراية المصرية.

فوازير

* في مخالطة الزرقاء، وتحت رعاية
الدكتور سعد محمود مدير التربية
والتعليم في مخالطة تم في الأسبوع
الماضي، عرض مسرحية «الكرازة»
على مسرح المدرسة التجارية
الثانوية للبنات، وذلك ضمن
النشاط المسرحي الذي تنظمه
مديرية التربية والتعليم في مخالطة.

* المغرب الأردني «فصل حلمي»
يستعد الآن لتسجيل أغنيته
جديدة، الأولى بعنوان «سلامات
بلا عدد» كلمات أنور سلمان
والغنية بعنوان «منال» كلمات
صالح الصلوات، والأغنية من
الحان «أميل حداد».

* في مدينة «طاشقند» عاصمة
جمهورية أوزبكستان السوفياتية، تم
في الأسبوع الماضي اختتام مهرجان
طاشقند السينمائي التاسع لبلدان
آسيا والريفيا وأمريكا اللاتينية
والذي استغرق عشرة أيام.
وعرضت خلال المهرجان الألام
رواية وثائقية، واللام من إنتاج
منظمة التحرير الفلسطينية، وسيم
العام في عام ١٩٨٨.

* الأحداث اللواتي
رمزها لاجلهم بـ
عاشقات ولد توليق:
شكرا على
الملاحظة أما بالنسبة
للقرعة المذكورة لهذا
هو طبيعة اللواتي
تؤدها لاجلهم بـ
هذه المناسبة فقط.
القراحتين تم مناقشته
مع رئيس التحرير
الذي وعد عيرا أن
شاء الله.

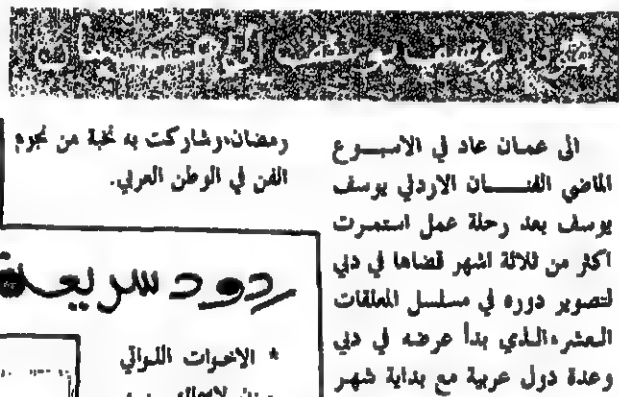
* الاخت عاتقة
طعمه بـ القرع
شكرا على ذلك
العالية، وشيخنا
مكرم والكم اما
القانون الدين طلبت
لقد سبق اجراء

مقابلات فيه معهم
كما اتنا له اجريا في
ليرة سابقة مقابلة مع
القانون مالك حاضي
والقانون وليد تليل،
اما بالنسبة للقانون
التي طلبت
لستحاول لغيرها في
اعدادنا القليلة ان
شاء الله.

فوازير



فارس عوض
عرض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.



فارس عوض
عرض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

الامام عاد في الأسبوع
الماضي الفنان الأردني يوسف
يوسف بعد رحلة عمل استمرت
أكثر من ثلاثة أشهر قضاه في دبي
لتصوير دوره في مسلسل العلاقات
المعقدة الذي بدأ عرضه في دبي
وعدة دول عربية مع بداية شهر

* كأس العالم لوقف عرض المسرحية!
أحدى المسرحيات الأردنية والتي عرضت في مطلع شهر
رمضان المبارك وكان من المتوقع أن تستمر حتى نهاية شهر
رمضان كما هو مقرر تم إيقافها بعد خمسة عشر يوما فقط،
والسبب هو مباريات كأس العالم التي يقوم بثها التلفزيون
الأردني على الهواء مباشرة والتي تستقطب جمهورا كبيرا من
المشاهدين، وعند سؤال أحد أبطال المسرحية عن السبب
الحقيقي لوقف المسرحية أجاب: أنني اتدري أن يكون هناك
شخص يسير في شوارع عمان أثناء عرض المباريات ولو
استمرنا فالتأخر لن نجد، أحدا نعرض له..
«من الأثرى الفن أم الرياضة؟»

فارس عوض.. يغازل عمان بعد القاصدة

من القاهرة انطلق صوت فارس
عوض مغازلا عمان بقوله: عمان
ألي عاتق جديد، ومتولي الفوز بالي
عاليات تساهبا.. غني لنا برمش
اليوم الغاتمة، سود وسيمه يا
حلاوة الدنيا. العمر ولي وسحر
حك ما انتي، ولا عاد اغادر ساعة
عن بابها.

هذه هي كلمات أحدثت
اهبات فارس عوض التي سجلها
مؤرخا في القاهرة ليوم حادلا لها
على شريط كاسيت وتوزيعه
موسيقى جديد سجل بمصاحبة
الفرقة للمسة في ستوديوهات النهار
بالقاهرة والأغنية كلمات الشاعر
علي عبد الساعي والحان أميل
حداد، بقي أن نقول أن فارس

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

عوض سيجل الغنية ثانية بعنوان
«شهد الله» كلمات علي الزغول
تصويرها للتلفزيون قريبا.

ماذا بعد التغيير في زعماء كارمال

سياسيا فرق تسد هو ذلك
بالإيقاع بين زعماء القبائل
المختلفة واستطاعت أن تنجح
الحد كبير، وكان يتوهم
الزعيم الجديد للحزب الطيب
نقيب الله، إضافة إلى علاقته
الوطنية مع ثلاثة من أهم
قبائل البستو، والذين لم دور
كبير في الحرب الأهلية في أفغانستان
٩٠٪ من اللاجئين في باكستان
ويسيطرون على الحدود بين
البلدين، وإذا استطاعت كابول
أن تنجح في ضمهم إلى جانبها
فإنها قد تضمن السيطرة على
المناطق الحدودية بين باكستان
وأفغانستان، ويصبح صعبا على
الشواري اختراقها.. ولذلك
فيعتقد أن نقيب الله هو
الإنسان المناسب الذي تستطيع
أن تضع فيه ثقها القيادة
الروسية ويستطيع أن ينفذ
استراتيجيتها في أفغانستان، كما
ويظهر من خلال أن الروس
سيستولون قواتهم من البلاد.
كان ذلك واضحا في تصريح
السيد غورباتشوف من خلال
عمل برنامج زمني لانسحاب
الجيش الأحمر، وهذا ما أكدته
الرئيس الباكستاني ضياء الحق
في حديث له مع صحيفة
اليوموند من أن هناك دلائل
أيجابية على أن السيد
غورباتشوف يرغب في
الوصول إلى حل سلمي.

بعض المراقبين في هيئة الأمم
المتحدة ذكر أن الحادي عشر
تم بين باكستان وأفغانستان قد
تصل إلى حل يقوم من خلاله
الروس في الانسحاب من
أفغانستان، وتوقف فيه
باكستان عن دعم الشواري
وبذلك تستطيع الحكومة
الأفغانية أن تستمر في العمل
بدون دعم الروس، بعد أن
تتوقف باكستان عن دعم
الشواري، وأصبح الآن المطلوب من
نقيب الله أن يقوم ببناء الدور
وأن يصل إلى الحل السلمي
لأغلب الأطراف، ومع ذلك
فهما كانت النتيجة فإن هذه
البلاد تحتاج إلى سنين كثيرة
كي تصبح قلندا أو تصبح
منقولا.

التي تصل لم على شكل
تبرعات من الخارج، أن
الانقسامات موجودة بين
المنظمات الثورية، وهذا شيء
طبيعي وعادي، بل قد توجد فيه
قبائل متعددة لكل واحد فيها
عادات وتقاليد خاصة ومتشعبة
في مناطق كثيرة، وتصلها الجبال
والوديان وتقصها الاتصالات
الماتية والطرق الجيدة، وقد
أصبح لكل مقاطعة زعيمها
الذي يعمل من خلال مصالح قبيلته
قبله، وقد استطاعت الجارات
والشرطة السرية في كابول
والمنظمة على طريقة K. G. II
المسماة K. H. A. D. وكانت

حتى لو كانت مثلة بقوات
كارمال، وأما الشواري فهم
يشكون أيضا أن الباكستانيين
يحفظون لهم بعض الأسلحة

تنظيم عشائري في أفغانستان



حتى لو كانت مثلة بقوات
كارمال، وأما الشواري فهم
يشكون أيضا أن الباكستانيين
يحفظون لهم بعض الأسلحة

٢٠٠ - ٣٠٠ تنظيم عشائري في أفغانستان

ماذا بعد التغيير في زعماء كارمال

في أفغانستان من أن كارمال قد
وصل إلى الحكم محمولا على
ظهر الدبابات الروسية.
وهناك داخل الحرب
الحاكم يوجد اتجاهان يختلفان
فيما بينهما منذ عام ١٩٧٨
عندما استولوا على الحكم هما
جناح الشعب والجناح الثاني
العلم.

فإن جناح الشعب وما يقال
عنه باللغة الأفغانية يوجد لديه
٦٠٪ من أعضاء الحرب، بينما
جناح العلم ما يطلق عليه
لقب بارتسان، فإن أعضائه هم
الأغلبية من القيادات العليا
للحزب ومن بينهم كارمال
ونقيب الله، وعلى الجانب الثاني
من الحاكمين في كابول يوجد
الشواري أو المجاهدون وهم
مسلمون متعصبون لمعتقداتهم
إضافة إلى أنصار الملكية، وبين
هؤلاء الشواري يوجد حوالي
(٢٠٠ - ٣٠٠) تنظيم تخضع
للسياسة العشائرية لكل مقاطعة
أو إقليم أو قرية، تتخذ فيها
القرارات حسب تناعات شيخ
القبيلة، ولا يزيد نشاطهم أو
هجومهم لكل منظمة عن
حدود المقاطعة أو المدينة التي
يمشون فيها، كما يحصل في
أحيان كثيرة أن تقع خلافات
بين هذه التنظيمات وبين
بعضها البعض، وكل هذه
التنظيمات المسلحة توجد
داخل اتجاهين مقسمين بين سبعة
أو عشرة أحزاب سياسية، يوجد
مقرهم في مدينة بيس خاندار
الباكستانية، أما على صعيد
التوجه فهناك المسلمون
الشيعية، ويقدرون بنحو ٢٠٪
وأما الأغلبية التي تقدر ٨٠٪
فهم سنيون، تقدم المساعدات
للشواري المسلمين من بعض الدول
الاسلامية، إضافة إلى الصين
والولايات المتحدة الأمريكية.
وقد وصلت اليهم حديثا
الصواريخ المضادة للطائرات من
طراز استيجنجر.

أن باكستان تلعب دورا
رئيسيا في دعم الشواري في
أفغانستان، إضافة إلى أنها
تستضيف على أرضها (٤)
ملايين لاجئ، وهناك العديد
من معسكرات الشواري تتواجد

تنظيم عشائري في أفغانستان

لينا النمل: ألف حكاية وحكاية تجربة امتنى ان اكدها !!



الاشقر واخرج الطيب الصديقي لي المسرح الملكي ليبلغاني بأنه قد تم اختيارني للمشاركة في هذا العمل ولا أخفي عليك بانني سعيدة وفخورة جدا بهذه المسرحية التي كتبها الدكتور وليد سيف من الاردن والتي كانت انطلاقا الاولى من الاردن ايضا من مهرجان جرش.

* ما رأيك في المرأة الفنانة في الاردن؟

ان المرأة الفنانة في الاردن البت وجودها محليا وعربيا خصوصا من خلال المسلسلات التاريخية والبلدية وغيرها من الاعمال التي ميزتها عن غيرها من الفنانات.

* ما هو تقييمك لما وصلت اليه الحركة الفنية في الاردن؟

لم يحن على وجودي في الوسط الفني الاردني للفرة الكافية لئولني ان اقيم الحركة الفنية ولكن من خلال تجربتي المواقعة جدا استطعت القول بان الحركة الفنية المسرحية والتلفزيونية في الاردن هي في تطور مستمر اضاف الى ان هناك الكثير من الاعمال الفنية الناجمة والتي لاقت نجاحا هائلا كبيرا سواء في الاردن او خارجا.

* لم تجدي صعوبة في تمثيل اللون البدوي، خصوصا وانك قد كنت بعيدة عن الاردن لفترة طويلة في بريطانيا؟

اود ان اقول بانني وان غريت الا انني ابقى اريدية الاصل والجلود، عربية اللون والله لا تعددت هجاناتي لما يعني بانه لن يكون صعبا على ان اتحدث باللهجة البدوية بل بالعكس كانت التجربة ممتعة جدا بالنسبة لي وسأكرهها.

* ما هو رأيك بالثقافة الاردنية المطروحة في الاعمال الفنية المحلية؟

لا اعتقد ان الاعمال المحلية قد هضمت حق المرأة لكنه يجب علينا ان نحاول طرح المرأة العاملة بكافة جوانبها مع عرض مشاكل المرأة العاملة والزوجة وما يرافقها من مفارقات في حياتها اليومية كما انني ارجو بان تكون هناك برامج تظهر اهمية التعليم بالنسبة للمرأة في الريف والمدينة، وان تكون هناك برامج اخرى سواء للاطفال او الكبار والتي تكون شاملة للريف والمدينة كبرامج تعليم عمر الامة واظهار اهمية التعليم بالنسبة للمرأة.

* ما هو رصيدك من الاعمال الفنية؟

* انت؟

لينا احمد النمل، بكالوريوس علوم ادوية وادب انجليزي من جامعة اليرموك، دورة تدريس فنون التمثيل والدراما عام ١٩٨٠ في اكاكية ويرودجلاس للفنون الدرامية في لندن، ماجستير في المسرح في التعليم من جامعة ويز في بريطانيا «مسرح الشيرمان» سنة ١٩٨٥.

* ما هي اول تجربة تلفزيونية لك، وماذا استفدت منها؟

اول تجربة تلفزيونية في كانت مع اخرج صلاح ابو عسود في مسلسل التاريخي طرفة بن العبد، لكن الاستفادة منها كانت كبيرة جدا ومليدة في خصوصيات التعرف على القضايا الفنية والتكثيف الفني من حيث التصوير والتسجيل داخل الاستوديو كما ان احدي استفاداتي من هذه التجربة هي التي تعلمت الى مجموعة كبيرة من زملائي الفنانين وهذه بعد ذاتي فائدة جيدة وحيلة.



لينا النمل تحدثت للزميل نايف الطوق

* هل قدمت نشاطات فنية مميزة أثناء الدراسة في بريطانيا؟

بالتأكيد نعم، لقد قمت أثناء الدراسة باخراج اربع لوحات فنية فلوكلورية من الاردن تحكي اهمية المناطق التاريخية في الاردن مثل البراء وجرش ومادبا مستخدمة السلايدات لتوضيح المناطق ومن ثم التطبيق عليها. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فقد ساعدت في اخراج مسرحية الزواله الرائعة عن قصة واخراج السيدة نعمات

أمتنى أن تطوّر التكنيك مع تطور الحركة الفنية

بالنسبة للمسرح فاهم اعمالها مسرحية البنيوي حيث مثلت دور الوجوه اخرج ابيان كروز من جامعة اليرموك وعرضت في مهرجان جرش، مسرحية بكوه ان شاء الله من اخرج نديم صوالحه، ومسرحية بالغ الاجراس وهي مسرحية للاطفال من اخرج ليم حداد، بالاضافة الى مسرحية «ألف حكاية وحكاية» من اخرج الطيب الصديقي، كما انني قد شاركت في بريطانيا بعدة مسرحيات باللغة الانجليزية كان اهمها مسرحية شكسبير التي عرضت في مهرجان ليربول في بريطانيا فهناك عدة اعمال اهمها: «طرفة بن العبد» من اخرج صلاح ابو عسود و«مقادير» من اخرج عزمي مصطفي، و«عذاب» من اخرج محمد يوسف العبادي، و«الوالي» من اخرج سمود الفياض و«الهازل» من اخرج زيد فريز و«الوسط» من اخرج بسلام سعد و«جروح» من اخرج عزمي مصطفي وبرناج «الهازل» وهو برنامج تعليمي للاطفال من اخرج زيد فريز ومسلسل بير الطي من اخرج بسلام سعد كما انني اصور الآن مسلسل «جروح» من اخرج عزمي مصطفي.

* ما هي امتيتك؟

كثير مسرح الطفلسل والمسرح التعليمي في كافة ارجاء الوطن العربي، وكما اتقن ان تدريس اللغة الثقافية المسرحية كادة اساسية في مناج المدارس والجامعات لانها وسيلة للتعبير تعطي الطفل الثقة بالنفس وتؤكد على اهمية المجتمع وتربي عياله خلق الانبياء في داخله.

بعد ماجة الخطيب.. احمد زكي... على طريق الشامامير.. !!



اللعنة التي تخارها مي.. وهي وحدها..

ويبدو ان احاسيس احمد زكي الحادة بسنوات الحاجة.. والعوز.. والصعاب الطويل.. والاصدام الرسامة.. كانت القوي من كل ما حلقته في الحاضر من نجاح وامطرار.. ولقد غدت هذه الاحاسيس الحادة علاقته بسعاد حسني وسعيه القوي الى الاتصال بها.. كما ان شعوره الحاد بأن هذه العلاقة الصوبعية هي علاقة قصيرة العمر.. دفعه الى محاولة الخروج من حالة الوحي بكل الرسائل.. لها هو الجراح العمق والفرح التي تصدع جدران القلب.. ما هو النجاح يأتي.. ولكن في موكب من الغيم المتنافضة.. والاكاذيب والمزلف الزلل.. فكيف لوجدان احمد زكي ان يشعر ويسرع الا باغروب الى «أشهر العمال» الذي يشعره بالقوة في مواجهة الناعب.. والقوة على اجزاء التالفات وتجاورها.

ومسعد صالح ايضا الصديق العائد من لندن.. والموجه الى القاهرة.. قال لي ايضا وهو يتنحي في جاني لي احد قاضي البيا.. اصبح ليس احمد زكي هو الوحيد الذي ضاع على سكة.. «الشم» فمن ضاع بحق ولا يؤمل في انقاده هو الفنان «مسعد» صالح.. دفعة احمد زكي في التخرج من مدرسة المشايخين.. والذي اصبح لا يقيم من حالة «الشم» الدائمة.. التي تكلفه اكثر من الكف جهه يومية.. وان المشكلة هي ان سعيه لا يفكر في المقاومة ولا يحاول ان يقاوم..!!

والصديق العائد من لندن.. والموجه الى القاهرة.. اذ ان ايضا بعد تردد: عادل امام ايضا يعيش حالة شم مومجة.. لا تكرر كثيرا.. ولا تحدث الا كل اسبوع او اسبوعين.. وانت تعلم عادل امام قد عرف دائما بقدرته على السيطرة على نفسه وتحكم ارادته..!!

من ارشيف الذاكرة والصديق العائد من لندن.. والموجه الى القاهرة.. يحكي لي



كهل سعاد حسني

الضيف احمد.. بطل لاني اصداء المسرح.. الذي سقط في بداية الطريق.. بعد حالة تسمم باهتدر.. واستولفتني نهاية السريعة طويلا.. هل هناك علاقة بين نجاح الضيف احمد.. اللامع القصير.. وبين اهدر.. هل كان اهدر وسيلة لاكتساب القدرة على تحمل عذاب الطريق الى الجهد..؟

ولي ارشيف الذاكرة.. صورة اخرى اكبر ايلاما للفن.. احوال بقدر الامكان ان اسقطها من بؤرة الوحي.. اترقبها.. انها صورة الحشاش الذي اضاع جيش مصر في الصمام ١٩٦٧.. صورة المشعر «عبدالحكيم عامر» الجرار الذي لم يتيسر الا على الساطع في «الفلدات» و«العز» ولكن القدر سمح له بان يساهم في ديمو جيش مصر.. في لحظة تاريخية تركت بصماتها السلية.. على وجود العرب حتى ساحة كابة هذه السطور!!

هل هناك علاقة بين هذه الصور المتماهة؟ هل هو النجاح الذي يلقه الضوازن ويبلغ الى محاولة استيعابه بابة صرورة من الصور.. ام انه النجاح بعد فقدان اليق التي نجحنا ونحن ندعي الترويج لها.. النجاح بعد الانفصال الحاد بين ما تحدثت عنه.. وبين ما فعل لعل من اجله.. بعد الشعور الضاعط بان الواقع قد فقد مساره الصحيح.. وان هذا الواقع قد اصبح خائبا للقيم التي يطمح لها؟ هل الوعي الحاد بالتناقض والفرق.. وسيطرة الاكاذيب.. يمكن ان يشكل الدافع القوي لهذا الحروب السنيست الى اهدر.. صلاح صاديق.. محمد..

أمتنى أن تطوّر التكنيك مع تطور الحركة الفنية

في داخله.

شخصي جداً

وصلت برقيتك.. وتلكذا

* السيد مارغريت ناشر - لندن:
بت اخشى ان تكوني انت واعضاء وزارتك في يوم ما من ضمن ملايين الماطلين عن العمل في بريطانيا!
ناصر - الزرقاء

* الفنان ربيع شهاب - عمان:
قالوا عنك كذاب.. طلعت عزوز.. بس ايما نقول عنك ابو فلان..
الرئيس امين الجميل - بيروت:
ارجو ان لا تنسى رقم الاتفاق الاخير الذي تفكرون به..
يحدد التذكير فقط

* الفنان احمد زكي - القاهرة:
ليش راجع على لندن؟.. مش عندك ياسمين الخيام.. شو رأيك تشمها؟
عزيري مهجة - عمان:
انت كالتعلب.. شو صار في الوعد اللي بينا.. كفاية تمذيب وشقى!

* الشاعر نزار قباني - دمشق:
لقد كتبت يوماً ما عن قارئة الفنجان.. فهل كتبت لنا عن شاربة الشاي او شاربة الدخان؟
صديق نزار من سنة المية - عمان:
السيد ساطع - ابو عمار - عمان:
اشقتك اليك.. لك كل محبي.. وتقديري وكل عام وانتم بالف خير.

* الفنانة سميرة توفيق:
اتمنى ان يكون خالك قد اهداك عيديه بهذا العيدا سهاد منصور - اربد
السيد رئيس لجنة الزرقاء:
اتمنى ان ارى شارعا واحدا صاغ سليم..
عصام علي - الزرقاء

عزيزي القاري:
نحن بانتظار رسالتك التي تحمل برقيتك الى من تريد، وننتظرها بحرية وقبولاً الى جميع الشخصيات السياسية والاجتماعية والفنية والاصحاب الخاصة.

نستأجل بمثل الآراء والفتنات الظرفية وحسن تفكير برقياتكم لرسولنا ان تكون وصلت اليك برقيتنا وشكراً.

الاسم: عماد عبدالغني الحسان
العمر: ٢٣ سنة
الوظيفة: الرسالة والرسم
الصور: الوحدات الشجرية

الاسم: خالد عبدالغني الحسان
العمر: ٢٣ سنة
الوظيفة: الرسالة والرسم
الصور: الوحدات الشجرية

الاسم: حسن سليم محمد
العمر: ٢٠ سنة
الوظيفة: الرسالة
الصور: اربد ص. ب ٦٤٢

الاسم: خالد عليان الجمال المصري
العمر: ٢١ سنة
الوظيفة: الرسالة
الصور: اربد، النجدة - الخي الفري

الاسم: محمد عبدالله محمد
العمر: ٢٠ سنة
الوظيفة: الرسالة
الصور: جامعة الموحك ص. ب ٩٤٨

اريد شريكاً



٨٥٠ هـ. ج. ا.
شاب اردني الجنسية عمره ٢٢ عاماً يحمل شهادة دبلوم صناعي يعمل في مؤسسة عالية يتقاضى راتباً شهرياً مقداره ١٤٠ ديناراً. يسكن في بيت ملك له في عمان، يرغب في التاهل مع فاة اردنية الجنسية، متعلمة وذات عقل وعمل فدر من الجمال، من عائلة محافظة ولديها حياة الزوجية عمرها ١٨ سنة. الصوان لدى خدمات

٨٥١ هـ. ج. ح.
شاب مصري الجنسية عمره ٢٤ عاماً، متعلم جيد في كلياته ارباباً، يعمل في ٧٥ ديناراً شهرياً، يرغب في الزواج من آنسة ذات اخلاق عالية، عمرها ٢٠ سنة، لا يسقط قدم مهر، الا في حدود بسيطة جداً. الصوان لدى خدمات

٨٥٢ هـ. ج. د.
شاب اردني موظف حكومي، يبلغ من العمر ٢٩ عاماً، يرغب في الزواج من فاة تحمل الشهادة الجامعية او الثانوية العامة كحد أدنى، وان لا يتجاوز عمرها ٢٥ عاماً وتكون جميلة وذات اخلاق عالية. الصوان لدى خدمات

٨٥٣ هـ. ج. هـ.
فاة عمرها ٢٣ عاماً فلسطينية ابنت الزوجي، تحب الطبخ والخياطة ولديها معرفة بالكمبيوتر، متوسطه الطول ومتحاب مع القوام، عروب بنة حليمة اللون، ترغب في الزواج من شاب بديس الحياة الزوجية. الصوان لدى خدمات

٨٥٤ هـ. ج. ز.
شاب اردني مسلم عمره ٢٢ عاماً، موظف يرغب في التاهل مع فاة حيلة لا يزيد عمرها عن ٢٢ سنة، تربوي، راقية ٩٩ ديناراً. الصوان لدى خدمات

٨٥٥ هـ. ج. ح.
شاب اردني مسلم عمره ٢٢ عاماً، موظف يرغب في التاهل مع فاة حيلة لا يزيد عمرها عن ٢٢ سنة، تربوي، راقية ٩٩ ديناراً. الصوان لدى خدمات

٨٥٦ هـ. ج. د.
شاب اردني مسلم عمره ٢٢ عاماً، موظف يرغب في التاهل مع فاة حيلة لا يزيد عمرها عن ٢٢ سنة، تربوي، راقية ٩٩ ديناراً. الصوان لدى خدمات

٨٥٧ هـ. ج. هـ.
شاب اردني مسلم عمره ٢٢ عاماً، موظف يرغب في التاهل مع فاة حيلة لا يزيد عمرها عن ٢٢ سنة، تربوي، راقية ٩٩ ديناراً. الصوان لدى خدمات

٨٥٨ هـ. ج. ز.
شاب اردني مسلم عمره ٢٢ عاماً، موظف يرغب في التاهل مع فاة حيلة لا يزيد عمرها عن ٢٢ سنة، تربوي، راقية ٩٩ ديناراً. الصوان لدى خدمات

٨٥٩ هـ. ج. ح.
شاب اردني مسلم عمره ٢٢ عاماً، موظف يرغب في التاهل مع فاة حيلة لا يزيد عمرها عن ٢٢ سنة، تربوي، راقية ٩٩ ديناراً. الصوان لدى خدمات

صغركم والكيم أعزنا الوار.. ألم نقل لكم انها صغرة خاصة جداً..!

عيادة شحيحة

الاخ الحيوان م. د. ع. - تراب الوطن:
قضيتك يا عزيزي لا تحتاج منك الى كل هذه المخاوف والتشكيك! ما دمت قد عرفت نتيجة الفحوص المخبرية انك تستطيع الانجاب مثل بقية الرجال، واما خوفك من القضية الاخرى التي طرحها فحقن تطمئنك ان ذلك لا يستلزم اي نوع من انواع الفلق، وانك ستعيش حياة عادية ولن يؤثر ذلك اطلاقاً على شريكة حياتك ما دمت تقوم بواجباتك بطريقة عادية. لا تحاول ان تفكر في الموضوع اطلاقاً كما انه لا توجد هنالك طريقة من العلاج لتغير الشكل كما تتصور.

الاخت م. ح. ج.
نحن نطمئنك انه ليس هنالك خوف من الحالة التي تشكين منها، ونحن نعتقد ان ذلك سيؤول بعد الزواج ولا داعي للخوف او القلق، واذ كان التحجر الذي تذكرين شلقة ممتدة فقط، فان ذلك يستدعي ان ذهبي لاستشارة احد الاطباء كي يعطيك اجابة شافية، لان تشخيص مثل هذه الحالة لا يتم بالمراسلة، واما اذا كان التحجر لكامل الثدي كما ذكرت، فنحن نعتقد ان ذلك طبيعي لفئة في مثل سنك، وقد يتبي بعد ان تتزوجي كما ذكرنا في البداية، تمنى لك زوجاً سعيداً.

الاخت ام فادي - السلط:
لقد ذكرنا في اعداد سابقة، ان استعمال المراهم والمواد الكيميائية المختلفة بشكل كثير في علاج حب الشباب يعطي نتائج عكسية، وقد يزيد احياناً من المشاكل اذا لم يتم ذلك بتسليم مع طبيبك الخاص.. نحن نتمنى عليك ان تتبعي حية ممتدة بالاقبال من المشويات والسكريات، وان تحافظي على وجهك بعيداً عن الاصباغ ومواد التجميل التي غالباً ما تزيد من الضرر في الوجه.

الاخت المختارة:
موضوع التناسب بين الوزن والطول هي حالة نسبية وغير محده باعتباريات معينة، وتستطيعين ان تعتمدي القاعدة العامة التي تقول: ان الوزن يجب ان يساوي عدد السنتيمترات بعد المائة وبالأكد قد يكون احياناً اكثر او اقل بنسبة بسيطة لا داعي للخوف او القلق كما وصفت لنا حالتك. ننصحك باجراء الفحوص المخبرية السويدية مع تجنب المشويات والدهون، وتناول الطعام دون الوصول الى حالة الشبع، كما ان هنالك بعض المراكز الرياضية التي تساعد على التقليل من الوزن وهي منتشرة وكثيرة في المملكة.

الاسم: ماجد هده مطلق
العمر: ١٧ سنة
الوظيفة: كتابة الشعر، الخط، الفاد.
الصور: عمان - الوحدات

الاسم: عبدالله محمد محمد
العمر: ٢٠ سنة
الوظيفة: الرسالة
الصور: جامعة الموحك ص. ب ٩٤٨

الاسم: خالد عليان الجمال المصري
العمر: ٢١ سنة
الوظيفة: الرسالة
الصور: اربد، النجدة - الخي الفري

الاسم: محمد عبدالله محمد
العمر: ٢٠ سنة
الوظيفة: الرسالة
الصور: جامعة الموحك ص. ب ٩٤٨

بريد شحيحو

عقوبة
* ما هي اكر عقوبة لتبني في حياتك يا شحيحو؟
ايام عيد السلام - العقبة
شمسوا عصافير بطني
بترقز.. راحوا ذابحينا!

اجل
* مين يتصدق في رأيك اجل امرأة في العالم، واجل رجل في العالم واجل طفل في العالم؟
ميرة مصطفى الخشمان - معان
اجل امرأة هي التي لا تريني وجهها.. واجل رجل هو الذي يخطفها واجل طفل هو الذي يلقي امه لكي لا تتكلم.

شفيق جلال
* شو رأيك بشفيق جلال التي * ممكن تبلغ سلاما الى سهير ومزي؟
قال احدهم:
- انني اريد شراء سرير وبطوط ان تكون فرشته لوبه.
- ولماذا تريد ان تكون الفرشة لوبه؟
- لان يومئذ قليل.

شفيق جلال
* شو رأيك بشفيق جلال التي * ممكن تبلغ سلاما الى سهير ومزي؟
قال احدهم:
- انني اريد شراء سرير وبطوط ان تكون فرشته لوبه.
- ولماذا تريد ان تكون الفرشة لوبه؟
- لان يومئذ قليل.

شفيق جلال
* شو رأيك بشفيق جلال التي * ممكن تبلغ سلاما الى سهير ومزي؟
قال احدهم:
- انني اريد شراء سرير وبطوط ان تكون فرشته لوبه.
- ولماذا تريد ان تكون الفرشة لوبه؟
- لان يومئذ قليل.

شفيق جلال
* شو رأيك بشفيق جلال التي * ممكن تبلغ سلاما الى سهير ومزي؟
قال احدهم:
- انني اريد شراء سرير وبطوط ان تكون فرشته لوبه.
- ولماذا تريد ان تكون الفرشة لوبه؟
- لان يومئذ قليل.

شفيق جلال
* شو رأيك بشفيق جلال التي * ممكن تبلغ سلاما الى سهير ومزي؟
قال احدهم:
- انني اريد شراء سرير وبطوط ان تكون فرشته لوبه.
- ولماذا تريد ان تكون الفرشة لوبه؟
- لان يومئذ قليل.

شفيق جلال
* شو رأيك بشفيق جلال التي * ممكن تبلغ سلاما الى سهير ومزي؟
قال احدهم:
- انني اريد شراء سرير وبطوط ان تكون فرشته لوبه.
- ولماذا تريد ان تكون الفرشة لوبه؟
- لان يومئذ قليل.

كلمة وفهم

ان النظريات الغير قابلة للتطبيق انما هي كلمات جوفاء لا معنى لها.
مهدي وعبدالله حويطات
ورايح اعزها على بيتكم.
للاذلة
* محسوك حب ثلاث فتيات
بشلات مرات.. الاولى ضريسي
وكسرت لي السراس.. الثانية
لضحتي بين الناس والثالثة.. جلبب

زواج
* شو رأيك لو تتزوج حاتي؟
رياض محمد شويات
راج اكون اكرم منك..
واجوزك حاتي!!
الاحتم
* مين يتصدق في رأيك اجل امرأة في العالم، واجل رجل في العالم واجل طفل في العالم؟
ميرة مصطفى الخشمان - معان
اجل امرأة هي التي لا تريني وجهها.. واجل رجل هو الذي يخطفها واجل طفل هو الذي يلقي امه لكي لا تتكلم.

شفيق جلال
* شو رأيك بشفيق جلال التي * ممكن تبلغ سلاما الى سهير ومزي؟
قال احدهم:
- انني اريد شراء سرير وبطوط ان تكون فرشته لوبه.
- ولماذا تريد ان تكون الفرشة لوبه؟
- لان يومئذ قليل.

شفيق جلال
* شو رأيك بشفيق جلال التي * ممكن تبلغ سلاما الى سهير ومزي؟
قال احدهم:
- انني اريد شراء سرير وبطوط ان تكون فرشته لوبه.
- ولماذا تريد ان تكون الفرشة لوبه؟
- لان يومئذ قليل.

شفيق جلال
* شو رأيك بشفيق جلال التي * ممكن تبلغ سلاما الى سهير ومزي؟
قال احدهم:
- انني اريد شراء سرير وبطوط ان تكون فرشته لوبه.
- ولماذا تريد ان تكون الفرشة لوبه؟
- لان يومئذ قليل.

شفيق جلال
* شو رأيك بشفيق جلال التي * ممكن تبلغ سلاما الى سهير ومزي؟
قال احدهم:
- انني اريد شراء سرير وبطوط ان تكون فرشته لوبه.
- ولماذا تريد ان تكون الفرشة لوبه؟
- لان يومئذ قليل.

شفيق جلال
* شو رأيك بشفيق جلال التي * ممكن تبلغ سلاما الى سهير ومزي؟
قال احدهم:
- انني اريد شراء سرير وبطوط ان تكون فرشته لوبه.
- ولماذا تريد ان تكون الفرشة لوبه؟
- لان يومئذ قليل.

شفيق جلال
* شو رأيك بشفيق جلال التي * ممكن تبلغ سلاما الى سهير ومزي؟
قال احدهم:
- انني اريد شراء سرير وبطوط ان تكون فرشته لوبه.
- ولماذا تريد ان تكون الفرشة لوبه؟
- لان يومئذ قليل.

مقهى الخلدون

سلام المقاهي



* الفنان يتحاوران بصوت مسموع.. ويبدو انهما غير متفقين على الموضوع المطروح:
الاول: انا اكره العمل والتعامل مع ذوي الجيوب المفتوحة.
الثاني: انت اعطت يا صديقي.
الاول: انا مقتنع تماماً بما اقول.
الثاني: ليس صحيحاً.. لان التعامل مع هؤلاء يجعلك تكسبهم.. وتكسب الكثير منهم.
الاول: ربما يحدث ذلك.. ولكن مهما قدرتهم واخلفت لهم.. فانهم لا يحملون انفسهم قول كلمة شكر واحدة لك.
الثاني: ومع هذا يا صديقي.. فاني لست معك!!

* الطبيب في المقهى.. وكادت ان لا اصدق نفسي قبل ان لا اصده حيناً قال لي: انه سوف ينهي علاقته لورا مع عشيقته التي ارتبط بها عاطفياً اكثر من خمسة اعوام.. ولكن العجب في ذلك انه لم يتذكر انه عشق بعدها العشرات.

* الطبيب في المقهى.. وكادت ان لا اصدق نفسي قبل ان لا اصده حيناً قال لي: انه سوف ينهي علاقته لورا مع عشيقته التي ارتبط بها عاطفياً اكثر من خمسة اعوام.. ولكن العجب في ذلك انه لم يتذكر انه عشق بعدها العشرات.

* الطبيب في المقهى.. وكادت ان لا اصدق نفسي قبل ان لا اصده حيناً قال لي: انه سوف ينهي علاقته لورا مع عشيقته التي ارتبط بها عاطفياً اكثر من خمسة اعوام.. ولكن العجب في ذلك انه لم يتذكر انه عشق بعدها العشرات.

* الطبيب في المقهى.. وكادت ان لا اصدق نفسي قبل ان لا اصده حيناً قال لي: انه سوف ينهي علاقته لورا مع عشيقته التي ارتبط بها عاطفياً اكثر من خمسة اعوام.. ولكن العجب في ذلك انه لم يتذكر انه عشق بعدها العشرات.

* الطبيب في المقهى.. وكادت ان لا اصدق نفسي قبل ان لا اصده حيناً قال لي: انه سوف ينهي علاقته لورا مع عشيقته التي ارتبط بها عاطفياً اكثر من خمسة اعوام.. ولكن العجب في ذلك انه لم يتذكر انه عشق بعدها العشرات.

* الطبيب في المقهى.. وكادت ان لا اصدق نفسي قبل ان لا اصده حيناً قال لي: انه سوف ينهي علاقته لورا مع عشيقته التي ارتبط بها عاطفياً اكثر من خمسة اعوام.. ولكن العجب في ذلك انه لم يتذكر انه عشق بعدها العشرات.

بريد خاص جداً

رفشة فنجان



وفي اليوم التالي كان اخذ الاصدقاء.. يتناول قراءة رسالة وردت للثمن من البريد وهو حذر من ان يراها احد وكنت ارقب ملامح وجهه بدقة.. وحلها بيده قابضاً عليها بخبرة وقوة وكأنه يقبض على مكتبة ملوثة يخشى عليها ان تنزلق من يده. واتيه نحو احد اصداقائه ووضع رأسه قرب رأس صديقه وفردها بخن وهو ينظر بينا وخملاً وأنا كأنني لست من سكان المدينة كلها فنصحه بتقليل الأمور بطريقة عكسية.. فاذاً بصديقني تلبس الامور بطريقة عكسية.. تدخل على غير عاداتها وقد علت الدهشة وجهها وايضاً الشعور بالارتياح كان يبدو جلياً على حركاتها وهي

وفي اليوم التالي كان اخذ الاصدقاء.. يتناول قراءة رسالة وردت للثمن من البريد وهو حذر من ان يراها احد وكنت ارقب ملامح وجهه بدقة.. وحلها بيده قابضاً عليها بخبرة وقوة وكأنه يقبض على مكتبة ملوثة يخشى عليها ان تنزلق من يده. واتيه نحو احد اصداقائه ووضع رأسه قرب رأس صديقه وفردها بخن وهو ينظر بينا وخملاً وأنا كأنني لست من سكان المدينة كلها فنصحه بتقليل الأمور بطريقة عكسية.. فاذاً بصديقني تلبس الامور بطريقة عكسية.. تدخل على غير عاداتها وقد علت الدهشة وجهها وايضاً الشعور بالارتياح كان يبدو جلياً على حركاتها وهي

وفي اليوم التالي كان اخذ الاصدقاء.. يتناول قراءة رسالة وردت للثمن من البريد وهو حذر من ان يراها احد وكنت ارقب ملامح وجهه بدقة.. وحلها بيده قابضاً عليها بخبرة وقوة وكأنه يقبض على مكتبة ملوثة يخشى عليها ان تنزلق من يده. واتيه نحو احد اصداقائه ووضع رأسه قرب رأس صديقه وفردها بخن وهو ينظر بينا وخملاً وأنا كأنني لست من سكان المدينة كلها فنصحه بتقليل الأمور بطريقة عكسية.. فاذاً بصديقني تلبس الامور بطريقة عكسية.. تدخل على غير عاداتها وقد علت الدهشة وجهها وايضاً الشعور بالارتياح كان يبدو جلياً على حركاتها وهي

وفي اليوم التالي كان اخذ الاصدقاء.. يتناول قراءة رسالة وردت للثمن من البريد وهو حذر من ان يراها احد وكنت ارقب ملامح وجهه بدقة.. وحلها بيده قابضاً عليها بخبرة وقوة وكأنه يقبض على مكتبة ملوثة يخشى عليها ان تنزلق من يده. واتيه نحو احد اصداقائه ووضع رأسه قرب رأس صديقه وفردها بخن وهو ينظر بينا وخملاً وأنا كأنني لست من سكان المدينة كلها فنصحه بتقليل الأمور بطريقة عكسية.. فاذاً بصديقني تلبس الامور بطريقة عكسية.. تدخل على غير عاداتها وقد علت الدهشة وجهها وايضاً الشعور بالارتياح كان يبدو جلياً على حركاتها وهي

وفي اليوم التالي كان اخذ الاصدقاء.. يتناول قراءة رسالة وردت للثمن من البريد وهو حذر من ان يراها احد وكنت ارقب ملامح وجهه بدقة.. وحلها بيده قابضاً عليها بخبرة وقوة وكأنه يقبض على مكتبة ملوثة يخشى عليها ان تنزلق من يده. واتيه نحو احد اصداقائه ووضع رأسه قرب رأس صديقه وفردها بخن وهو ينظر بينا وخملاً وأنا كأنني لست من سكان المدينة كلها فنصحه بتقليل الأمور بطريقة عكسية.. فاذاً بصديقني تلبس الامور بطريقة عكسية.. تدخل على غير عاداتها وقد علت الدهشة وجهها وايضاً الشعور بالارتياح كان يبدو جلياً على حركاتها وهي

وفي اليوم التالي كان اخذ الاصدقاء.. يتناول قراءة رسالة وردت للثمن من البريد وهو حذر من ان يراها احد وكنت ارقب ملامح وجهه بدقة.. وحلها بيده قابضاً عليها بخبرة وقوة وكأنه يقبض على مكتبة ملوثة يخشى عليها ان تنزلق من يده. واتيه نحو احد اصداقائه ووضع رأسه قرب رأس صديقه وفردها بخن وهو ينظر بينا وخملاً وأنا كأنني لست من سكان المدينة كلها فنصحه بتقليل الأمور بطريقة عكسية.. فاذاً بصديقني تلبس الامور بطريقة عكسية.. تدخل على غير عاداتها وقد علت الدهشة وجهها وايضاً الشعور بالارتياح كان يبدو جلياً على حركاتها وهي

